

PROGRAMM amerikahaus

SEPTEMBER | OKTOBER 2014



Programmübersicht

Titelbild: © www.horsthamann.com

Ausstellung:

bis 19.10.2014 **AMERICA – Fotografie von Horst Hamann**

Sept.	Sa. 13. Sept	• OPEN ART-Fest
	Di. 16. Sept	• <i>Unsere Namen</i> von und mit Dinaw Mengestu // Lesung
	Fr. 19. Sept	• TOEIC-Test
	Di. 23. Sept	• Deutsch-kanadische Kooperation in der Raumfahrtnutzung // Vortrag
	Fr. 26. Sept	• <i>Blaue Zukunft</i> von und mit Maude Barlow // Lesung & Diskussion • USA Update 2014 // Teacher Training Seminar
Oktober	Di. 30. Sept	• Studieren in Nordamerika: Get an Overview! // Information
	Di. 07. Okt	• <i>The Simpsons and American Society</i> // Lecture for Students
	Mi. 08. Okt	• <i>Ghana Must Go</i> by Taiye Selasi // Book Club • Studieren in Nordamerika: Ask an Advisor! // Information
	Mo. 13. Okt	• <i>Berliner by Birth – American by Choice</i> // Reading and Lecture
	Di. 14. Okt	• <i>Vier neue Nachrichten</i> von und mit Joshua Cohen // Lesung • Jobs und Praktika in Nordamerika // Information
	Mi. 15. Okt	• Wieviel Handel braucht es für die Zukunft? (TTIP) // Diskussion
	Fr. 17. Okt	• TOEIC-Test
	Sa. 18. Okt	• Lange Nacht der Münchner Museen
	Di. 21. Okt	• The United States Before the Midterm Elections // Lecture & Discussion • <i>Drei auf Reisen</i> von und mit David Nicholls // Hinweis
	Mi. 22. Okt	• <i>No Impact Man</i> // Film & Diskussion
	Do. 23. Okt	• Studieren in Nordamerika: Ask an Advisor! // Information
	Fr. 24. Okt	• Immigration and the United States // Teacher Training Seminar
	Mi. 29. Okt	• <i>The Rest is Noise</i> // Hinweis
Do. 30. Okt	• High School und mehr // Information	
Vorschau	Mi. 12. Nov.	• Brüssel-Washington-Moskau: Deutsche Außenpolitik seit der Wiedervereinigung
	Fr. 14. Nov.	• Midterm Elections Analysis // Lecture & Discussion
	Mo. 17. Nov.	• <i>Blood Will Out</i> by Walter Kirn // Reading
	Sa. 29. Nov.	• Bluegrass Jamboree // Konzert

**Wir bedanken uns recht herzlich
bei unseren Gesellschaftern und Unterstützern.**

**Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst**

**Bayerisches Staatsministerium der
Finanzen, für Landesentwicklung und Heimat**



U.S. Consulate General
Munich



Ausstellung

Öffnungszeiten: Montag–Freitag 10–17 Uhr
Mittwoch 10–20 Uhr | Foyer | Eintritt frei

AMERICA – Der schweifende Blick Fotografie von Horst Hamann

Ausstellungsdauer: bis 19. Oktober 2014



© Horst Hamann: AMERICA / Downtown

Das Projekt AMERICA ist eine bildnerische Spurensuche zwischen Vergänglichkeit und dem amerikanischen Traum und die Dokumentation einer seit 30 Jahren währenden fotografischen Auseinandersetzung mit den USA.

In seiner Arbeit geht es Horst Hamann um das Spezielle, was Land und Kultur auszeichnet. Er lässt sich ebenso von der Weite der Gebirgsregionen und Wüstenlandschaften, surreal wirkenden Vorstädten wie auch von den typischen Phänomenen des *American Way of Life* inspirieren.

AMERICA erzählt die Geschichte einer Reise durch die Vereinigten Staaten und fasst die Beziehung des Fotografen zum Land in eine unverwechselbare Bildsprache.

Horst Hamann verbrachte die Hälfte seines Lebens in den Vereinigten Staaten, wo vor allem der Bundesstaat Maine und New York City zu seiner zweiten Heimat wurden.

Sein Bildband *New York Vertical* wurde in kürzester Zeit zum Klassiker und erhielt zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen.

„Während die legendären Arbeiten zu New York Vertical fotografische Momente schafften in Korrespondenz zu architektonischen Monumenten, haben wir es bei den AMERICA-Arbeiten immer wieder mit Bildern zu tun, die sich wehren, Bild zu werden. Das extreme Breitformat entspricht nicht nur dem großen Horizont der Landstriche. Es ist auch das Format von CinemaScope, dem Ur-Format des Westerns. Es ist das Format des Nebeneinanders, des Gleichzeitigen, des panoramatischen Blicks, des Schweifens. Konzentration ist in dieser Bildsprache etwas anderes als in jeder anderen, gibt es doch kein Zentrum, eher ein Beieinander, Zueinander.“ – Roger Willemsen, Publizist

Veranstalter: Stiftung Bayerisches Amerika Haus, Amerika Haus Verein

Freitag–Sonntag, 12.-14. September 2014

OPEN ART

Die OPEN ART: Sehen, was die zeitgenössische Kunst in München zu bieten hat. 65 Galerien laden ein.

Weitere Informationen: www.openart.biz

Samstag, 13. September 2014

OPEN ART-Fest

Eintritt: € 10



OPEN

**26th
art**

**12./13./14.
September
2014**

OPEN ART-Fest am 13.9. ab 22 Uhr
im Amerikahaus, Karolinenplatz
Zusammen mit hollescheck+schlick

INITIATIVE MÜNCHNER GALERIEN
ZEITGENÖSSISCHER KUNST

Das Münchner Kunstwochenende.
Über 65 Münchner Galerien und
Institutionen starten gemeinsam
in die neue Ausstellungssaison.
Entdecken Sie zahlreiche interessante
Positionen zeitgenössischer Kunst!

Unser Programm wird gefördert von der
Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Weitere Informationen unter:
www.openart.biz



Ab 20 Uhr Videoarbeiten und Videoclips.

Ab 22 Uhr DJ Jens Witzig, Brandstifter.

Reservierungen bitte unter www.zuendeln.de/?page_id=3817

Zusammen mit hollescheck + schlick

Ort: Amerikahaus München

Veranstalter: Initiative Münchner Galerien zeitgenössischer Kunst

Dienstag, 16. September 2014, 20 Uhr

Lesung in deutscher und englischer Sprache

Unsere Namen (All Our Names)

von und mit Dinaw Mengestu

VVK € 6 / AK € 8, Tickets: www.muffatwerk.de

Der in Addis Abeba geborene und in den USA aufgewachsene Autor **Dinaw Mengestu** gehört zu den stärksten jungen Stimmen Amerikas. Für die renommierte Literaturkritikerin Sigrid Löffler „ist Dinaw Mengestu einer der Hoffnungsträger der neuen Weltliteratur“.



Sein neuer Roman *Unsere Namen* erzählt von zwei gegensätzlichen Welten: Was stimmt nicht mit Isaac – dem Afrikaner ohne Vergangenheit, der plötzlich in einem Nest im Mittleren Westen auftaucht? Eigentlich soll die junge Sozialarbeiterin Helen dem Fremden den amerikanischen *Way of Life* näherbringen, aber schon bald entwickelt sich mehr.

Dinaw Mengestus Bücher handeln von den Absurditäten der mobilen Moderne, in seinen abgründigen Migrationsromanen paaren sich Melancholie und Hellsicht mit Nüchternheit und Sinn fürs Widersinnige.

Moderation: **Laura Freisberg**, Bayern 2 (Zündfunk)

Veranstaltungsort: **Café Muffathalle, Zellstraße 4, 81667 München**

Einlass 19.30 Uhr, Beginn 20 Uhr

Veranstalter: Muffatwerk in Zusammenarbeit mit Verlag KEIN & ABER.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Bayerisches Amerika-
haus

Freitag, 19. September 2014, 9-12:30 Uhr

Gastveranstaltung

TOEIC-Test

Testgebühr: ab € 120; Anmeldung nur unter
0152 54 2666 41

Der *Test of English for International Communication* (TOEIC) ist ein Englischtest speziell für die Berufswelt. Der TOEIC bewertet mittels eines Multiple-Choice-Fragenkatalogs, wie gut sich der Kandidat auf Englisch im beruflichen Alltag zurechtfinden kann. Der Test erfordert kein spezifisches Fachwissen, sondern misst den aktuellen Stand der jeweiligen Englischkenntnisse.

Weiterer Termin: Freitag, 17. Oktober 2014, 9-12:30 Uhr

Veranstalter: Jehle Marketing Service (www.toeic-muenchen.de)

Dienstag, 23. September 2014, 19 Uhr

Vortrag

Deutsch-kanadische Kooperation in der Raumfahrtnutzung

Eintritt frei

Viele Ergebnisse der Raumfahrt sind längst in unser Alltagsleben eingezogen, ohne dass es einem in vielen Fällen direkt bewusst ist. TV-Übertragungen, Navigation und Erdbeobachtung sind heute ohne Einsatz von Satelliten nicht mehr vorstellbar. Was sind die Anwendungsbereiche? Wie werden die komplexen Systeme aufgebaut und genutzt? Der Vortrag gibt darüber Einblicke, spricht internationale Kooperationen an, speziell die Vorteile der Kontinent übergreifenden Zusammenarbeit mit Kanada. So wurde 2011 in den kanadischen Northwest Territories gemeinsam eine Antennenstation aufgebaut, die es erlaubt, alle 90 Minuten Kontakt zu den Erdbeobachtungssatelliten aufzunehmen. Der besondere Nutzen der Erdbeobachtung aus dem Weltall wird an Beispielen der Umweltforschung und der schnellen Hilfe bei Katastrophen erläutert. Themen, bei denen Kanada und Deutschland aktiv zusammenarbeiten

Referenten:

Thomas Kuch und Gunter Schreier, Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt, Oberpfaffenhofen

Veranstalter: Deutsche-Kanadische Gesellschaft e.V.

Freitag, 26. September 2014, 20 Uhr

Lesung & Diskussion

Blaue Zukunft – Das Recht auf Wasser und wie wir es schützen können

VVK € 10/8 zzgl. Gebühren, AK € 12/8;

Tickets: www.muffatwerk.de



Die international bekannte Wasseraktivistin **Maude Barlow** stellt ihr neues Buch *Blaue Zukunft – Das Recht auf Wasser und wie wir es schützen können* vor. Die Kanadierin, die mit dem Alternativen Nobelpreis ausgezeichnet wurde, wirkte als Erste darauf hin, dass Wasser als Menschenrecht in der UN-Charta verankert wird. In ihrem Buch über die Zukunft des Wassers entwickelt die Autorin Lösungsvorschläge, um der globalen Wasserkrise entgegenzuwirken. Bekannt wurde Maude Barlow in Deutschland vor allem mit dem großartig recherchierten und zusammen mit Tony Clarks verfassten Titel *Blaues Gold*.

Moderation und Übersetzung: **Knut Cordsen**, Bayern 2

Veranstaltungsort: Muffatwerk/Ampere, Zellstraße 4, 81667 München

Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr

Veranstalter: Muffatwerk in Zusammenarbeit mit Johan de Blank
Mit freundlicher Unterstützung von Kunstmann Verlag, Stiftung Bayerisches Amerikahaus und Green City e.V.

Friday, 26 September 2014, 9 a.m - 1 p.m.

Teacher Training Seminar

USA Update 2014

Fee: € 10; registration: 089 55 25 37-20 or
bibliothek@amerikahaus.de

Speaker: Dr. Markus Hünemörder, LMU München

This course will examine current American politics and society, with a focus on the Obama presidency and the approaching 2014 congressional elections. While Obama won re-election in 2012, the conflict with Republicans in Congress persisted, making major policy changes extremely difficult. We will examine the background and implications of this partisan conflict, but also the many urgent challenges the United States faces: the public debt and the deficit, immigration reform, the implementation of Obama's health care law, as well as foreign policy issues such as Syria and the controversy surrounding NSA surveillance. Premature as it may seem, the presidential election of 2016 is already an issue in the United States; we will take a first look at possible candidates from both parties. As usual, political humor and satire will help to illustrate the issues involved.

Organizer: Bavarian Center for Transatlantic Relations

Dienstag, 30. September 2014, 17 Uhr

Information

Studieren in Nordamerika:

Get An Overview!

Eintritt frei

Ein Studium an einer amerikanischen oder kanadischen Hochschule ist der Traum vieler. Die Vorteile liegen auf der Hand: die Hochschulauswahl ist groß, das Studienangebot ist vielfältig und das Ausbildungsniveau besitzt einen guten Ruf. Nebenher erwirbt man Internationalität und Einblicke in politisch und wirtschaftlich bedeutungsvolle Länder und verschafft sich damit gute Grundvoraussetzungen für eine berufliche Karriere.

Wir zeigen mögliche Wege auf, die zu einer Zulassung an einer nordamerikanischen Hochschule führen. Themen werden die Unterschiede im Bildungssystem sein, die formalen Voraussetzungen, das Bewerbungsverfahren, die allgemeinen Erwartungen der Hochschulen an die Bewerber sowie die Kosten und Fördermöglichkeiten.

Achtung: Der Besuch dieser Veranstaltung ist Voraussetzung für eine individuelle Studienberatung bzw. den Besuch der darauf aufbauenden Veranstaltung *Studieren in Nordamerika: Ask An Advisor!*

Veranstalter: Stiftung Bayerisches Amerikahaus

Tuesday, 7 October 2014, 5:30 p.m.

Lecture for Students of the "Gymnasiale Oberstufe"
**The Simpsons and American Society, or:
Life, Liberty, and the Pursuit of the
Perfect Donut**

Fee: € 1; registration: 089 55 25 37-20 or
bibliothek@amerikahaus.de

Speaker: Dr. Markus Hünemörder, LMU München

"Oh Marge, cartoons don't have any deep meaning. They're just stupid drawings that give you a cheap laugh." Homer Simpson

For once, Homer is wrong. Since its inception 25 years ago, the Simpsons television cartoon show has not only become one of the most iconic products of American popular culture, it is also the most famous and relevant satire of American society, culture, politics, and life in general. While the show works even on its most superficial level as slapstick comedy, every episode is full of allusions to popular culture, history, politics, religion and philosophy that often only become apparent on the second (or third, or fourth) viewing. The Simpsons has commented on everything from American democracy, immigration, feminism, class warfare, racism, and gun control to evangelical Christianity and life after death. No celebrity can really be considered famous until he or she had a guest appearance on the show. This talk will focus on some relevant (and funny) examples of how to read the Simpsons as social and political satire. Don't have a cow, man!

Organizer: Bavarian Center for Transatlantic Relations

Tuesday, 8 October 2014, 6-7:30 p.m.

Book Club

A Literary Evening

Free admission

Do you enjoy reading and talking about books in English? Then come to our monthly Literary Evening. Mark Olival-Bartley will lead a discussion of *Ghana Must Go* by Taiye Selasi.

Organizer: Amerika Haus Verein



Join us on Facebook!
www.facebook.com/amerikahaus

Mittwoch, 8. Oktober 2014, 17 Uhr

Information

Studieren in Nordamerika: Ask An Advisor!

Eintritt frei; Anmeldung erforderlich

Diese Veranstaltung richtet sich an jene, die bereits die Einführungsveranstaltung *Studieren in Nordamerika: Get An Overview!* besucht haben und somit über grundlegendes Wissen hinsichtlich des nordamerikanischen Bildungssystems, des allgemeinen Bewerbungsverfahrens, der Kosten und Fördermöglichkeiten besitzen. Darauf aufbauend werden in dieser Veranstaltung Details in einer Frage-Antwort-Runde zum Bewerbungsverfahren ausführlicher geklärt. Zu jedem Termin versuchen wir einen Repräsentanten einer nordamerikanischen Hochschule einzuladen, der exemplarisch die Sicht nordamerikanischer Hochschulen vertreten und Auskunft zu internationalen Hochschulbewerbungen geben kann.

Achtung: Der Besuch dieser Veranstaltung erfordert die nachweisliche Teilnahme an der Einführungsveranstaltung *Studieren in Nordamerika: Get An Overview!*

Veranstalter: Stiftung Bayerisches Amerikahaus

Monday, 13 October 2014, 5:30 p.m.

Reading and Lecture for Students

Berliner by Birth – American by Choice

Free admission; please register with MunichPA@state.gov



In this true story, two obstacles threaten the freedom and autonomy of a young girl born and raised in postwar West Berlin: The Berlin Wall and the harsh rules her uncompromising parents impose. **J. Elke Ertle** recounts the mounting East-West tension that leads to the Berlin Blockade, the Berlin Airlift, and the construction of the Berlin Wall. But the brick-and-mortar monstrosity is not the only insurmountable barrier she comes to know intimately.

As the only child of uncompromising parents, she is brought up to unquestioning obedience. When she rebels against their unrelenting rules, the ensuing parent-daughter conflict parallels in intensity the Cold War between East and West. Elke finds herself incarcerated behind walls as impenetrable as the one that divides her city. On her 21st birthday, a startling and unexpected revelation strengthens her determination to opt for freedom and to emigrate to the United States. Interweaving history with her personal experiences, Elke Ertle takes the reader on a remark-

able journey into her closely supervised, yet happy childhood, her youthful disillusionment, and her deliberate, albeit difficult decision to choose freedom.

With the 25th anniversary of the fall of the Berlin Wall less than a month away, *Walled-in: A West Berlin Girl's Journey to Freedom* timely covers this important slice of history.

Organizers: U.S. Consulate General Munich, Bavarian Center for Transatlantic Relations, Friedrich-Ebert-Stiftung

Dienstag, 14. Oktober 2014, 17 Uhr

Information

Jobs und Praktika in Nordamerika

Eintritt frei

Jobben nach Lust und Laune, Praktika oder Traineeships sind Optionen, die sich in den USA vor allem an Studierende und Hochschulabsolventen richten. Doch im Land der unbegrenzten Möglichkeiten unterliegen auch sie Einschränkungen. Ganz anders erweisen sich im Vergleich die Einreise- und Arbeitsbestimmungen für Kanada.

Wir wollen die formellen Job- und Arbeitsoptionen vorstellen, die Ihnen in den USA und Kanada offen stehen. Außerdem geben wir Tipps und Hinweise zur Stellensuche, dem Bewerbungsverfahren und der Visumsbeantragung.

Hinweis: Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Personen, die NICHT daran interessiert sind auszuwandern oder eine längerfristige Festanstellung suchen.

Veranstalter: Stiftung Bayerisches Amerikahaus

Amerika Haus Verein

Der Amerika Haus Verein unterstützt Aktivitäten im Amerikahaus München und organisiert zusätzlich Veranstaltungen für seine Mitglieder. Sie können uns in dieser wichtigen Kultur- und Informationsarbeit unterstützen, indem Sie Mitglied bei uns werden.

Als Mitglied informieren wir Sie kontinuierlich über alle Aktivitäten des Hauses und laden Sie zu verschiedenen exklusiven Veranstaltungen ein. Der Mitgliedsbeitrag pro Kalenderjahr beginnt bei € 15 bzw. € 30.

Nähere Informationen erhalten Sie unter:

089 55 25 37-80, info@amerikahausverein.de

www.amerikahausverein.de

Dienstag, 14. Oktober 2014, 20:30 Uhr

Lesung in deutscher und englischer Sprache

Vier neue Nachrichten von und mit Joshua Cohen

Eintritt: € 7

Vier neue Nachrichten – gesendet von einer neuen, aufregenden Stimme aus den USA. Der junge New Yorker Autor **Joshua Cohen**, der schon jetzt mit Thomas Pynchon und David Foster Wallace verglichen wird, zeigt, wie radikal das Internet unseren Umgang mit Sex und Arbeit, Familienleben und Zukunftsplänen, unsere Art zu schreiben und unsere gesamte Identität verändert hat. *Vier neue Nachrichten* handelt von einem halbherzigen Drogendealer, der durch einen Blog im Internet bloßgestellt und in einen Strudel eskalierender Ereignisse gezogen wird; sie führen die Ödnis heutiger McJobs und deren platte Sprache ad absurdum; sie karikieren ein Schreibseminar an einer Provinzuni, das unter Anleitung eines gescheiterten New Yorker Professors zu einer grotesken Übung wird. Die Nachricht »Gesendet« ist eine unheimliche Parabel über Internetpornografie, osteuropäische Mädchen und die Schattenseiten des vermeintlichen Fortschritts.



Joshua Cohen wurde 1980 in New Jersey geboren und hat an der Manhattan School of Music studiert. Er hat mehrere Erzählbände und Romane sowie den kulturkritischen Band *ATTENTION!* veröffentlicht, ist der Buchkritiker des *Harper's Magazine* und schreibt regelmäßig Essays für die *New York Times Book Review*, die *London Review of Books* und andere. Für sein literarisches Werk erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Pushcart Prize (2012) und den Matanel Prize in Jewish Literature (2013)

Der *New Yorker* nennt Joshua Cohen eine *Entdeckung*, seine Texte *hochintelligent: lyrisch und prosaisch, theoretisch und praktisch, komisch und ernsthaft zugleich*. Cohens virtuoser Sprache hat der für seine David Foster Wallace-Übersetzungen hochgelobte Ulrich Blumenbach eine kongeniale deutsche Stimme geliehen.

Cohen erfasst das Lebensgefühl der Online-Generation und legt den Finger darauf, was das Internet in seiner banalen Abgründigkeit für uns bedeutet.
The New York Times

Veranstaltungsort: Buchhandlung Lehmkuhl, Leopoldstr. 45, 80802 München

Moderation und deutsche Stimme: **Knut Cordsen**, Bayerischer Rundfunk

Veranstalter: Buchhandlung Lehmkuhl, Schöffling Verlag, Stiftung Bayerisches Amerikahaus

Mittwoch, 15. Oktober 2014, 19 Uhr

Klimaherbst – Vortrag/Diskussion

Wieviel Handel braucht es für die Zukunft und welche Rolle spielt TTIP dabei?

Eintritt frei



Wieviel Wachstum und Wettbewerb brauchen wir in Zukunft oder wäre es nicht an der Zeit, einen Umdenkungsprozess zu starten? Seit vergangenem Jahr verhandeln die EU und die USA hinter verschlossenen Türen über ein neues Freihandelsabkommen, das Transatlantic Trade and Investment Partnership (TTIP). Hier sollen neben Waren auch Dienstleistungen möglichst weit liberalisiert werden. Doch welche Chancen und Risiken stecken in dieser weiteren Liberalisierung der Märkte? Wie lassen sich unterschiedliche Standards vereinheitlichen?

Weitere Informationen auf www.amerikahaus.de

In Kooperation mit Münchner Klimaherbst

Veranstalter: Stiftung Bayerisches Amerikahaus, Amerika Haus Verein

Freitag, 17. Oktober 2014, 9-12:30 Uhr

Gastveranstaltung

TOEIC-Test

Testgebühr: ab € 120; Anmeldung nur unter
0152 54 2666 41

Siehe Freitag, 19. September 2014, 9-12:30 Uhr

Veranstalter: Jehle Marketing Service (www.toeic-muenchen.de)

Samstag, 18. Oktober 2014, 19 Uhr

Lange Nacht der Münchner Museen

AMERICA – Der schweifende Blick Fotografie von Horst Hamann

Eintritt frei



„Horst photographs like a painter. His color images remind me of Edward Hopper.“ Andreas Feininger, amerikanischer Fotograf

Das Projekt AMERICA ist eine bildnerische Spurensuche zwischen Vergänglichkeit und dem amerikanischen Traum und die Dokumentation einer seit 30 Jahren währenden fotografischen Auseinandersetzung mit den USA.

In seiner Arbeit geht es Horst Hamann um das Spezielle, was Land und Kultur auszeichnet. Er lässt sich ebenso von der Weite der Gebirgsregionen und Wüstenlandschaften, surreal wirkenden Vorstädten wie auch von den typischen Phänomenen des *American Way of Life* inspirieren.

AMERICA erzählt die Geschichte einer Reise durch die Vereinigten Staaten und fasst die Beziehung des Fotografen zum Land in eine unverwechselbare Bildsprache.

Horst Hamann verbrachte die Hälfte seines Lebens in den Vereinigten Staaten, wo vor allem der Bundesstaat Maine und New York City zu seiner zweiten Heimat wurden.

Sein Bildband *New York Vertical* wurde in kürzester Zeit zum Klassiker und erhielt zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen.

Für seine innovative Sichtweise würdigte das Museum of The City of New York Horst Hamann als ersten lebenden deutschen Fotografen mit einer sechsmonatigen Einzelausstellung. Bürgermeister Rudolph Giuliani verlieh ihm dafür die Ehrenmedaille der Stadt.

„Während die legendären Arbeiten zu New York Vertical fotografische Momente schafften in Korrespondenz zu architektonischen Monumenten, haben wir es bei den AMERICA-Arbeiten immer wieder mit Bildern zu tun, die sich wehren, Bild zu werden. Das extreme Breitformat entspricht nicht nur dem großen Horizont der Landstriche. Es ist auch das Format von CinemaScope, dem Ur-Format des Westerns. Es ist das Format des Nebeneinanders, des Gleichzeitigen, des panoramatischen Blicks, des Schweifens. Konzentration ist in dieser Bildsprache etwas anderes als in jeder anderen, gibt es doch kein Zentrum, eher ein Beieinander, Zueinander.“

Roger Willemsen, Publizist

Veranstalter: Stiftung Bayerisches Amerikahaus, Amerika Haus Verein

Tuesday, 21 October 2014, 7 p.m.

Lecture & Discussion

The United States Before the Midterm Elections: How the Outcome Will Affect the Last Two Years of the Obama Administration

Free admission



U.S. midterm elections mark the half-way line of any given presidency. They are an important political indicator and sometimes bring about significant transformations. This year's elections will ring in the final two years for President Obama in the White House.

Again, the election results could shift control of political majorities in Congress. Republicans already control the House of Representatives. If they perform as well as political forecasters believe they might, their party will be in line to regain its majority in the Senate. Professor Clyde Wilcox will make his election predictions and talk about what the outcome could mean for the Obama administration.

Professor Clyde Wilcox has taught at the Department of Government, Georgetown University, Washington D.C. for more than 25 years. He writes on a number of topics in American and Comparative Politics, including religion and politics, gender politics, public opinion and electoral behavior, campaign finance, and science fiction and politics.

Veranstaltungshinweis:

Freitag, 14. November 2014, 18 Uhr

Analyse des Wahlergebnisses mit Prof. David Lublin, American University, Washington D.C.

Organizers: Bavarian Center for Transatlantic Relations, U.S. Consulate General Munich

Dienstag, 21. Oktober 2014, 20 Uhr

Veranstaltungshinweis – Lesung

Drei auf Reisen

von und mit David Nicholls

Eintritt: € 10/8

Eines Nachts verkündet Connie ihrem Ehemann Douglas aus heiterem Himmel, dass nun, nach über zwanzig Jahren glücklicher Ehe, der ideale Zeitpunkt für eine Trennung und einen Neuanfang gekommen sei – jetzt, wo ihr Sohn Albie bald ausziehe. Doch der bereits geplanten Grand Tour zu dritt durch die schönsten Städte Europas – Paris, Amsterdam, München, Venedig, Siena, Florenz, Madrid, Barcelona – solle trotzdem nichts im Wege stehen. Unterwegs erinnert sich Douglas an die unterschiedlichsten Phasen ihrer Beziehung. Er hofft, seine Frau auf der Reise zurückzugewinnen und zugleich die Beziehung zu seinem Sohn zu vertiefen – ein Unterfangen, das trotz akribischer Planung ganz unerwartete Wendungen nimmt.

David Nicholls war Schauspieler, bevor er anfang, Drehbücher von TV-Serien zu schreiben und schließlich zum Bestseller-Autor wurde. Sein Roman *Zwei an einem Tag* stand wochenlang auf den Bestsellerlisten und wurde mit Anne Hathaway verfilmt.

Veranstaltungsort: Literaturhaus München, Salvatorplatz 1, 80333 München

Veranstalter: Stiftung Literaturhaus, Verlag Kein & Aber
Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Bayerisches Amerika-
haus

Mittwoch, 22. Oktober 2014, 19:30 Uhr

Klimaherbst – Dokumentarfilm und Diskussion

No Impact Man (USA 2008)

Können wir klimaneutral leben?

Eintritt frei; Anmeldung erwünscht



Ein Jahr lang hat der US-amerikanische Sachbuch-Autor Colin Beavan mit seiner Familie versucht, in New York City konsequent klimaneutral – also mit „zero impact“ – zu leben, und dies filmisch dokumentiert. Kein Auto, kein Plastik, kein Toilettenpapier, stattdessen Fahrradfahren im Großstadtverkehr und regionale Produkte. Im Anschluss an die Filmvorführung findet eine Diskussion mit dem Publikum statt: Kann Beavans Selbstversuch nützliche Anregungen liefern? Was davon wird heute schon umgesetzt?

Referentin: **Susanne Darabas**, Rachel Carson Center for Environment and Society

In Kooperation mit Münchner Klimaherbst

Veranstalter: Amerika Haus Verein

Donnerstag, 23. Oktober 2014, 17 Uhr

Information

Studieren in Nordamerika: Ask An Advisor!

Eintritt frei; Anmeldung erforderlich

Siehe Mittwoch, 8. Oktober 2014, 17 Uhr

Veranstalter: Stiftung Bayerisches Amerikahaus

Friday, 24 October 2014, 9 a.m - 1 p.m.

Teacher Training Seminar

Immigration and the United States: Of Melting Pots and Border Fences

Fee: € 10; registration: 089 55 25 37-20 or
bibliothek@amerikahaus.de

Speaker: Dr. Markus Hünemörder, LMU München

This seminar will examine immigration to the United States as a historical, social, cultural, and political phenomenon. We will identify major immigration waves in the 19th and 20th centuries, as well as today and examine American society's reaction to the influx of newcomers. The course will also examine the many metaphors that have been offered for the process of integrating immigrants: the "melting pot", the "salad bowl", the "stew" and even the "pizza". Immigration has been the source of sharp political and social conflict. Examples include the 19th century nativist movement and today's debate about keeping out illegal immigrants by building a fence along the border with Mexico. The lecture will analyze these conflicts and put them in perspective. Finally, immigration has also been the topic of political satire, which will help us cast a more humorous light on this serious topic.

Organizer: Bavarian Center for Transatlantic Relations

Mittwoch, 29. Oktober 2014, 20 Uhr

Veranstaltungshinweis

THE REST IS NOISE

Karten: 089 233 966 00 und

www.muenchner-kammerspiele.de

„The Rest is Noise: Das 20. Jahrhundert hören“ des amerikanischen Musikjournalisten Alex Ross geht in die 2. Staffel. Es ist eine Reise in das Labyrinth der modernen Musik und ihrer Zusammenhänge mit den sozialen und politischen Umbrüchen des vergangenen Jahrhunderts. Die erste Etappe der neuen Spielzeit schließt an den Avantgarden der fünfziger Jahre an und folgt ihrem Weg in das folgende Jahrzehnt „der großen Rock-'n'-Roll-Rebellion, der sexuellen Befreiung und der psychedelischen Kultur“. Während im alten Europa Karl-Heinz Stockhausen, Luigi

Nono oder György Ligeti die Grenzen der Neuen Musik auszuloten versuchen, entsteht um Morton Feldman, La Monte Young und Terry Riley eine neue US-Generation von Komponisten, die das Ritual und die Langsamkeit neu entdeckt.

Lesemarathon mit dem Ensemble der Münchner Kammerspiele.
Zweite Staffel.

Regie: Johan Simons, Musikalische Konzeption: Carl Oesterhelt,
Dramaturgie: Tobias Staab

WHAT'S ON: Recommendations for non-German speakers on the English website and the new English newsletter with specially highlighted performances and productions. Subscription is possible on the website and by email to presse@muenchnerkammerspiele.de.

Veranstaltungsort:

Schauspielhaus der Münchner Kammerspiele
Maximilianstraße 26-28
80539 München

Veranstalter: Münchner Kammerspiele

Mit Unterstützung der Stiftung Bayerisches Amerikahaus

Donnerstag, 30. Oktober 2014, 17 Uhr

Information

High School und mehr: Wege in die USA und Kanada für Schüler und Schulabsolventen

Eintritt frei

Bereits während der Schulzeit und besonders nach dem geschafften Schulabschluss zieht es viele ins ferne Ausland, je weiter desto besser. Wir wollen die Optionen in den USA und Kanada präsentieren, die das Fernweh lindern können: High School, Au Pair, Summer Sessions, Work & Travel in Kanada, Freiwilligendienste und mehr. Was darf man sich unter diesen Programmnamen vorstellen, wie organisiert man den Aufenthalt und mit welchen Kosten muss man rechnen? Wir geben den Überblick.

ACHTUNG: Die Veranstaltung findet im Jugendinformationszentrum (JIZ) in der Sendlingerstr. 7, 80331 München statt.

Veranstalter: Stiftung Bayerisches Amerikahaus, Jugendinformationszentrum (www.jiz-muenchen.de)

Vorschau

Samstag, 29. November 2014, 20 Uhr

Konzert

Bluegrass Jamboree

Tickets: VVK € 26 + Gebühren, AK € 30/20;
<http://tinyurl.com/bluegrass-jamboree> oder München Ticket

Der Jahrgang 2014 steht unter dem Motto: „The Singer and the Song“.

Mit der in Texas lebenden Sängerin **Brennen Leigh** und ihrem Duett-Partner **Noel McKay** kommt eine Song-Ikone der texanischen Szene zum ersten Mal nach Deutschland. Beide Künstler schreiben eigene Lieder, viele entstehen auch gemeinsam. Immer suchen sie dabei den besonderen Blickwinkel, die bilderreiche Formulierung, die überraschende Wendung, die sie in wunderbar verschlungenen Gesangsharmonien und mit schönsten Stimmen interpretieren.



Eine neue Stimme im Chor der jungen modernen am Pop orientierten und in „Bluegrass“ gefärbten Künstler sind **Lindsay Lou & The Flatbellys**. Sie verlassen gerne den Pfad der einfachen Harmonien und tragen die Musik mit mutigen und komplexen Arrangements in neue Sphären. Statt Banjo und Geige dominieren die als Hawaiigitarre bekannte Resonator-Gitarre mit ihrer besonderen Spieltechnik und die sprudelnde Rhythmik das akustische Klangbild. Und natürlich sind da Lindsays Stimme und die ihrer Mitmusiker, die neue Galaxien im Bluegrass Kosmos erkunden.



Wie gewohnt rundet dieses Mal als „richtige“ Bluegrass Band **Town Mountain** aus North Carolina das Jamboree ab. In typischer Standardbesetzung mit 5-string-Banjo, Flachmandoline, Stahlsaitengitarre, Kontrabass und Geige und mit wildem tiefgehenden Solo- und Harmonie-Gesang sind die fünf starken Typen aktuell eine der besten Bands der USA. Sie verneigen sich vor der Tradition der Gründergeneration und tragen gleichzeitig die Fackel mit wildem Drive, unglaublicher Virtuosität und ohne Kompromisse in die Zukunft. Sie gehören zur kreativen Asheville-Szene, eins der Zentren des neuen Songwritings. Selbst in den USA sind solche Bands sehr rar und deswegen so wichtig.

Town Mountain hält es mit Gustav Mahler: „Tradition ist die Weitergabe des Feuers und nicht die Anbetung der Asche.“



Veranstalter: music contact, club zwei, Stiftung Bayerisches Amerikahaus

Gastfamilien gesucht

Für amerikanische Teilnehmer am Parlamentarischen Patenschafts-Programm (bundestag.de/ppp) werden in München und Umgebung Gastfamilien gesucht. Sie sollten bereit sein, einen amerikanischen Programmteilnehmer **ab 1. Oktober 2014** für mindestens einige Monate bei sich aufzunehmen.

Die Teilnehmer werden im Wintersemester 2014/2015 an einer Münchener Hochschule studieren. Im Februar 2015 schließt sich ein 5-monatiges Praktikum in einem deutschen Unternehmen an. Das Programm endet im Juli 2015 mit der Heimreise.

Bei Interesse melden Sie sich am besten per Email bei Christoph Steber: c.steber@tum.de



Stiftung Bayerisches Amerikahaus gGmbH
Bavarian Center for Transatlantic Relations

Karolinenplatz 3
80333 München
Tel.: 089 55 25 37-0
Fax: 089 552537-37

info@amerikahaus.de
www.amerikahaus.de

Öffnungszeiten

Bibliothek	Mo.	ab 13 Uhr
	Recherche-Workshops für W-Seminare nach Vereinbarung	
	Di. – Fr.	13-17 Uhr
	Mi.	13-20 Uhr
<hr/>		
Ausstellung	Mo. – Fr.	10-17 Uhr
	Mi.	10-20 Uhr



Join us on Facebook!
www.facebook.com/amerikahaus

MVV-Verbindungen

U 2 Königsplatz, U 4/5 Stachus, Tram 27 Karolinenplatz