

3. BAA-Jahrestagung **17. bis 19. Mai 2001** **München**

Konflikt der Rechtskulturen? Die USA und Deutschland im Vergleich

American and German Legal Cultures: Contrast, Conflict, Convergence?

Das Programm der BAA-Konferenz 2001 bietet mit dem Vergleich des deutschen und amerikanischen Rechtssystems ein breites Themenspektrum; eingeladen sind Juristen und Geisteswissenschaftler sowie die interessierte Öffentlichkeit.

Die Konferenz wird dieses Jahr in Zusammenarbeit mit dem [Goethe-Forum München](#) veranstaltet. Die Goethe-Institute in den USA haben immer wieder Veranstaltungen zum Vergleich der Rechtskulturen durchgeführt.

Ein Blick in die Themenliste:

- [Die USA und das Völkerrecht](#)
- [Diskriminierung aufgrund von Rasse und Geschlecht](#)
- [Die Todesstrafe in der amerikanischen Kultur](#)
- [Zero Tolerance im Jugendstrafrecht](#)
- [Amerikanisches Schadenersatzrecht](#)
- [Recht, Medien und Internet](#)
- [Ein Blick in die Zukunft: Dialog der Rechtskulturen](#)

Die Konferenz wird von einem [Filmprogramm](#) im Münchner Filmmuseum begleitet.

Das Konferenzprogramm

DONNERSTAG, 17. MAI | [AMERIKA HAUS, KAROLINENPLATZ](#)

ERÖFFNUNG DER KONFERENZ

17.30 Begrüßung: Helmbrecht Breinig, Direktor, BAA

Grußworte: Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Generalkonsul Robert W. Boehme

Martin Schumacher, amtierender Generalsekretär, Goethe-Institut - Inter Nationes

18.00 Keynote Address

[A. E. Dick Howard](#) (*White Burkett Miller Professor of Law and Public Affairs, University of Virginia*):

[America's Constitutional and Legal Culture](#)

19.30 EMPFANG | Lobby, Amerikahaus

mit freundlicher Unterstützung von [Nelson Mullins Riley & Scarborough, Rechtsanwälte](#)

FREITAG, 18. MAI | [AMERIKA HAUS, KAROLINENPLATZ](#)

9.00 Begrüßung: Udo Hebel, stv. Direktor, BAA

9.10 RECHTSGESCHICHTLICHE EINFÜHRUNG

[Mathias Reimann](#) (*Michigan*): [Alien Territory: Ruminations on the Strangeness of American Law](#)

10.00 Kaffeepause

10.15 Panel I

VERFASSUNG UND VERFASSUNGSPOLITIK: EINE DEUTSCH-AMERIKANISCHE PERSPEKTIVE

Moderation: [Jürgen Gebhardt](#) (*Erlangen*)

[Winfried Brugger](#) (*Heidelberg*): [Die US-Verfassung im Vergleich zum Grundgesetz](#)

[Donald P. Kommers](#) (*Notre Dame*): [The Grundgesetz: an American Perspective](#)

11.45 Kaffeepause

12.00 Panel II

NATIONALES, INTERNATIONALES, GLOBALES RECHT?

Moderation: [Rainer-Olaf Schultze](#) (*Augsburg*)

[Christian Hillgruber](#) (*Erlangen*): [Das Völkerrecht - Brücke zwischen den Rechtskulturen?](#)

[Mary Ellen O'Connell](#) (*Ohio State*): [Enforcing International Law in National Courts: The German and American Experiences](#)

13.30 Mittagessen

15.00 Panel III

"NO RIGHTS SHALL BE ABRIDGED...": RASSE, GESCHLECHT UND TODESSTRAFE IM AMERIKANISCHEN RECHT

Moderation: [Götz Opitz](#) (*Salzburg Seminar*)

[Steven W. Hawkins](#) (*NCADP, Washington, D.C.*): [Race and Gender Bias: Examining Capital Sentencing through the U.S. Social-Cultural Prism](#)

[Helle Porsdam](#) (*Odense*): [The Political Is Personal: The Death Penalty in American Culture](#)

16.30 Kaffeepause

17.00 Panel IV

AMERIKANISCHES JUGENDSTRAFRECHT - EIN VORBILD FÜR EUROPA?

Moderation: [Franz Streng](#) (*Erlangen*)

[Emily Silverman](#) (*Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Strafrecht, Freiburg*): [Juvenile Justice in the United States of America - Quo Vadis?](#)

[George L. Kelling](#) (*Rutgers*): [Fixing Broken Windows - How Does Zero Tolerance Work?](#)

18.30 Ende des Panels

SAMSTAG, 19. MAI | [GOETHE-FORUM DACHAUER STRASSE 122](#) [Nähe Leonrodplatz]

9.20 Begrüßung: Ulrich Everding, Leiter Goethe-Forum, Goethe-Institut - Inter Nationes

9.30 Panel V

GLÜCKLICHE OPFER? SCHADENERSATZ IM AMERIKANISCHEN RECHT

Moderation: [Wolfgang Blomeyer](#) (*Erlangen*)

[Hanno Merkt](#) (*Bucerius Law School, Hamburg*): [Über den Umgang mit Risiko und Schaden im Recht: Punitive Damages in Amerika](#)

[Anthony Sebok](#) (*Brooklyn*): [Excessive? The Role of Lawyers and Juries in the Calculation of Damages](#)

11.00 Kaffeepause

11.30 Panel VI

RECHT, MEDIEN UND ÖFFENTLICHKEIT

Moderation: [Tanja Nettekoven](#) (*Unverzagt Broszehl Feldmann Have Reich Rechtsanwälte, Hamburg*)

[Cornelia Vismann](#) (*Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder*): [Pretty Good Privacy](#)

[Paul Thaler](#) (*New York*): [Justice and Journalism in the Age of the Television Trial](#)

Kommentar: [Mathias Schwarz](#) (*Schwarz Kurtze Schniewind Kelwing Wicke Rechtsanwälte, München*)

13.15 Mittagessen, Goethe Forum

15.00 Panel VII

DIALOG DER RECHTSKULTUREN: THESEN UND TENDENZEN

Moderation: [Peter Schneck](#) (*München*)

[Gary Minda](#) (*Brooklyn*): [Law in American Popular Culture - Law in the 'Age of Images'](#)

[Günther Frankenberg](#) (*Frankfurt*): [Recht postmodern](#)

16.30 Ende der Konferenz

18.00 [Filmmuseum am Jakobsplatz](#)

Twelve Angry Men

Einführungsvortrag von [Berndt Ostendorf](#) (*München*): [Rule of Law - Die zentrale Rolle des Rechts im amerikanischen Film und in der populären Kultur](#)

Die Veranstalter danken dem Goethe Institut, der BMW Group, der Deutsch-Amerikanische Juristen-Vereinigung e.V., Nelson Mullins, dem U.S. Generalkonsulat München, dem [Amerika Haus Verein](#), dem [BAZ](#) und [Lufthansa](#) | [United Airlines](#) für die freundliche Unterstützung

Begleitendes Film-Programm

[Filmmuseum im Münchner Stadtmuseum](#)

[St. Jakobs Platz 1 | 80331 München](#) [Nähe Marienplatz]
Kartenvorbestellung unter 089/ 233-24150 | Eintritt DM 8,-
Kassenöffnung eine halbe Stunde vor der Vorstellung

Freitag, 18. Mai

18.00... **Twelve Angry Men**

R: SYDNEY LUMET, USA 1954, 95 MIN.

EINFÜHRUNG: [JÜRGEN REUL](#)

20.30... **Judgment at Nuremberg**

R: STANLEY KRAMER, USA 1961, 190 MIN.

EINFÜHRUNG: [MARY ELLEN O'CONNELL](#)

Samstag, 19. Mai

18.00... **Twelve Angry Men**

R: SYDNEY LUMET, USA 1954, 95 MIN.

EINFÜHRUNG: [BERNDT OSTENDORE](#)

20.30... **Paradise Lost: The Child Murders at Robin Hood Hills**

R: JOE BERLINGER AND BRUCE SINOFKY, USA 1995, 150 MIN.

EINFÜHRUNG: [GEBHARD M. REHM](#)

Mittwoch, 30. Mai

21.15... **Beyond a Reasonable Doubt**

R: FRITZ LANG, USA 1956, 80 MIN.

EINFÜHRUNG: [PETER SCHNECK](#)

Donnerstag, 31. Mai

21.15... **Beyond a Reasonable Doubt**

R: FRITZ LANG, USA 1956, 80 MIN.

EINFÜHRUNG: [MATTHIAS THUME](#)
