



**bayerische
amerika-akademie**

Jahresbericht 2019

München, im Dezember 2019

Bayerische Amerika-Akademie

Vorstand

Direktorin:

Prof. Dr. Heike Paul, FAU Erlangen-Nürnberg

Stellvertretender Direktor:

Prof. Dr. Volker Depkat, Universität Regensburg

Weitere Mitglieder des Vorstandes:

Prof. em. Dr. Jürgen Gebhardt, FAU Erlangen-Nürnberg

Prof. Dr. Erik E. Lehmann, Universität Augsburg

Prof. Dr. Kerstin Schmidt, KU Eichstätt-Ingolstadt

Referentin

Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm

Anschrift:

Bayerische Amerika-Akademie
Barer Str. 19a
80333 München

Assistentin

Jasmin Falk

Tel.: 089 55 25 37-41 / 42

Fax: 089 55 25 37-37

E-Mail: info@amerika-akademie.de

www.amerika-akademie.de

Inhaltsübersicht

1. Veranstaltungen
 - 1.1 Summer Academy: „State Narratives in Comparative Perspective“
 - 1.2 Jahreskonferenz: „New Perspectives on Transatlantic Relations: Multidisciplinary Approaches“
 - 1.3 Veranstaltungen im Amerikahaus
 - 1.4 Veranstaltungen außer Haus
 - 1.5 Bayernweit geförderte Veranstaltungen
2. Graduiertenförderung
 - 2.1 Fellowship-Programm
 - 2.2 Stipendien
 - 2.3 Dissertationspreis
3. Publikationen
4. Mitgliedschaft
5. Finanzen

1. Veranstaltungen

Das gesamte Veranstaltungsprogramm der BAA mit weiterführenden Links ist auf der Webseite unter www.amerika-akademie.de verfügbar.

1.1 Summer Academy: „State Narratives in Comparative Perspective“

Die zehnte internationale BAA Summer Academy fand vom 25. Mai bis 8. Juni 2019 in Nürnberg, Berlin, Regensburg und München statt. Mitorganisiert und finanziell unterstützt durch die FAU Erlangen-Nürnberg und dem DAAD sowie in Kooperation mit der Universität Regensburg, der University of Kentucky und dem Deutsch-Amerikanischen Institut Nürnberg (DAI) gelang es, ein umfangreiches und anspruchsvolles akademisches Programm zusammenzustellen und den Diskurs zwischen wissenschaftlichem Nachwuchs und etablierten Forscherinnen und Forschern zu fördern.

Sprecher_innen waren Volker Depkat (Universität Regensburg), Simone Egger (Universität Klagenfurt), Duncan Faherty (CUNY), Katharina Gerund (FAU Erlangen-Nürnberg), Joël Glasman (Universität Bayreuth), Donatella Izzo (University of Naples, L'Orientale), Magnus Kaindl (Kulturreferat der Landeshauptstadt München), Timothy Melley (Miami University), Anna Minta (Universität Linz), Alan Nadel (University of Kentucky), Donald Pease (Dartmouth College), Martha Schoolman (Florida International University), Birgit Spengler (Universität Wuppertal) und Kathy-Ann Tan (FAU Erlangen-Nürnberg).

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer kamen von folgenden Universitäten:

- FAU Erlangen-Nürnberg
- Universität Helsinki
- Ludwig-Maximilians-Universität München
- TU München
- Universität Regensburg
- Universität Zürich
- Universität Macerata
- University of Kentucky, Lexington
- University of Miami
- San Jacinto College
- Howard University
- Wesleyan University

1.2 Jahreskonferenz: “New Perspectives on Transatlantic Relations: Multidisciplinary Approaches “

Vom 4. bis 6. Juli 2019 fand die 19. international und interdisziplinär ausgerichtete Jahreskonferenz der BAA im Amerikahaus München statt. Unterstützt wurde die Veranstaltung vom NS-Dokumentationszentrum München, der Melior Stiftung, München, dem Lasky Center for Transatlantic Studies sowie von Hofbräu München.

Der renommierte Journalist und Autor Roger Cohen (New York) hielt den Eröffnungsvortrag mit dem Titel: „Transatlantic Relationships: The Bond that Went Freelance“. Der Vortrag ist Teil der gemeinsam mit dem NS-Dokuzentrum organisierten Vortragsreihe „This is America: Reflections on a Divided Country“.

In sechs Panels präsentierten vierzehn Sprecherinnen und Sprecher das Thema aus unterschiedlichen disziplinären Perspektiven: Wim Klooster (Clark University), Trevor Burnard (University of Melbourne), Stefan Fröhlich (FAU Erlangen-Nürnberg), Heather Conley (Center for Strategic and International Studies, Washington D.C.), Gale A. Mattox (U.S. Naval Academy, Annapolis), Jana Weiß (Universität Münster), Yannik Mück (Universität Würzburg), Axelle Germanaz (FAU Erlangen-Nürnberg), Mathias Häußler (Universität Regensburg), Andreas Etges (LMU), David B. Audretsch (Indiana University Bloomington), Karl Morasch (Universität der Bundeswehr München), Frank Hadler (GWZO Leipzig), Mary Nolan (New York University)

1.3 Veranstaltungen im Amerikahaus

- Prof. Martin Puchner (Harvard University)
Buchpräsentation und Vortrag: *The Written World: The Power of Stories to Shape People, History, Civilization*
(in Kooperation mit dem Harvard Club München)
4. Februar 2019
- Prof. Iris Lauterbach (LMU München)
The Central Collecting Point in Munich: A New Beginning for the Restitution and Protection of Art
(in Kooperation mit dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München)
12. Februar 2019
- *Transatlantic Cooperation: A Student Conference on Collaborations across Space and Time*
(in Kooperation mit Lehre@LMU, Amerika-Institut der LMU München)
23. Februar 2019
- *Critical Media Literacy*
(in Kooperation mit der Universität Würzburg)
29. April 2019
- Prof. Sarah Churchwell (University of London)
Behold America: A History of America First and the American Dream
(Vortrag in der Reihe „This is America: Reflections on a Divided Country“, in Kooperation mit dem NS-Dokumentationszentrum München)
15. Mai 2019
- *American Home Front(s) after 1945*
Workshop (in Kooperation mit FAU Erlangen-Nürnberg, LMU München und Universität Regensburg)
20.-21. Juli 2019
- *Amerikanische Künstler in Bayern: Von Mark Twain bis Donna Summer*
Workshop (in Kooperation mit der LMU München, Universität Konstanz und Landeshauptstadt München Kulturreferat)
9.-10. Oktober 2019
- Prof. Werner Sollors (Harvard University)
Edward Steichen in München: „Wir alle/The Family of Man“ in der Städtischen Galerie, 1955
9. Oktober 2019
- Prof. Khalil Gibran Muhammad (Harvard University)

America's Whiteness Problem and What to Do About it
(Vortrag in der Reihe „This is America: Reflections on a Divided Country“, in Kooperation mit dem NS-Dokumentationszentrum München)
22. Oktober 2019

- *Festschrift Celebration for David B. Audretsch (Indiana University Bloomington)*
(in Kooperation mit der Universität Augsburg)
15. November 2019
- *Festakt zum 85. Geburtstag von Prof. Dr. Jürgen Gebhardt*
(in Kooperation mit der FAU Erlangen-Nürnberg)
29. November 2019

1.4 Veranstaltungen außer Haus

- *On The Basis of Sex – Die Berufung*
Preview des Kinofilms mit Einführungsgespräch (in Kooperation mit eOne Germany und der Hochschule für Fernsehen und Film, München)
München, 13. Januar 2019
- *Green Book*
Preview des Kinofilms mit Einführungsgespräch (in Kooperation mit eOne Germany und der Hochschule für Fernsehen und Film, München)
München, 27. Januar 2019
- Prof. Ibram X. Kendi (American University)
Stamped from the Beginning: The Definite History of Racist Ideas In America
(Vortrag in der Reihe „This is America: Reflections on a Divided Country“, in Kooperation mit dem NS-Dokumentationszentrum München)
München, 18. Februar 2019,
- *Civil Religion and Civil Sentimentalism: Cultural and Political Imaginaries of Order and Belonging*
Workshop (in Kooperation mit der Villa Vigoni: Deutsch-Italienisches Zentrum Europäischer Exzellenz, der FAU Erlangen-Nürnberg und der DFG)
Lovenjo di Menaggio, Italien, 13.-16. März 2019
- Prof. Stephen Greenblatt (Harvard University)
Shakespeare, Politics, and Power
(Workshop und Vortrag in Kooperation mit der FAU Erlangen-Nürnberg und der LMU München)
München, 18. Juni 2019
- *Free to Rock*
Screening des Kinofilms mit Podiumsdiskussion (in Kooperation mit dem U.S: Generalkonsulat, dem Beauftragten der Bayerischen Staatsregierung für jüdisches Leben, gegen Antisemitismus, für Erinnerungsarbeit und geschichtliches Erbe, der Hochschule für Fernsehen und Film, München)
München, 12. November 2019

1.5 Bayernweit geförderte Veranstaltungen

- Prof. Martin Puchner (Harvard University)
World Literature Reconsidered // Weltliteratur: Die kuriose Geschichte einer deutsch-amerikanischen Idee
Eichstätt, 6. Februar 2019
- Prof. David Nye (Syddansk Universitet, Odense, Dänemark)
Contested American Landscapes
München, 27. Juni 2019
- *Challenges of the Post-Truth Era in American Studies*
Post Graduate Forum
Passau, 5.-7. Dezember 2019

2. Graduiertenförderung

2.1 Fellowship-Programm

John W. Kluge Center Fellowship, Library of Congress

Betrag: 9.500€// Förderer: Bayerische Staatskanzlei

- Dr. Peter Maurits (FAU Erlangen-Nürnberg/American Studies): *Emancipatory Speculative Fiction? A Forgotten Debate in American Pulp Magazines*

Harvard University Post-Graduate Research Fellowships

Betrag: 8.000€ für 2 Fellowships zu je 4.000 €// Förderer: Harvard Club Munich e.V.

- Julia Rössler (KU Eichstätt-Ingolstadt/American Studies): *Mimesis and Authenticity: New Sensibilities in Contemporary Drama*
- Peter Zickgraf (LMU München/Rechtswissenschaften): *The Imputation of Knowledge*

Duke University Post-Graduate Research Fellowship

Betrag: 2.000€// Förderer: BAA

- Axelle Germanaz (FAU Erlangen-Nürnberg/American Studies): *Imagining a White 'City upon the Hill': White Power Movement, American Mythology, and the Logics of Exceptionalism*

Yale University Post-Graduate Research Fellowship

Betrag: 2.000€// Förderer: Yale Club Germany

- Lena Gotteswinter (Universität Regensburg/American Studies): *Hipsters' Retrotopian Pursuit of Happiness and Blipsters' Reinterpretation of Patriotic Cultural Speech Acts*

Harvard Summer School at Mellon School of Theater and Performance Research

Betrag: 1.500€// Förderer: BAA

- Lea Luka Tiziana Sikau (LMU München): *What Audiences Do We Need to Make More of an Effort to Reach?*

Futures of American Studies Institut, Dartmouth College

Betrag: 1.150€// Förderer: BAA

- Daniela Gutierrez (FAU Erlangen-Nürnberg): *Intercultural Sovereignty and Decolonization Projects in the Americas*
- Marissa Weber (FAU Erlangen-Nürnberg): *Indigenous Comics*

American German Business Club Munich e. V.

Betrag: 1.500€// Förderer: AGBC

- Verena Jackson (Universität der Bundeswehr München): *Lethal Autonomous Weapons in International Law, German Law and US Law*

2.2 Stipendien

Betrag: je 1.000€

- Valentina Bensi (LMU München): *The Italian-American Musical Experience: A Journey from Busoni to Berio*
- Emanuel Steinbacher (LMU München): *Die Thaws: High Society, Medien und Familie in den USA in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*

2.3 Dissertationspreis

Betrag: je 1.000€

- Birte Buchmann (Universität Regensburg): *Commemorating Abraham Lincoln the Transnational Way: Lincoln Monuments in Great Britain*
- Dr. Judith Rauscher (Universität Bamberg): *Poetic Place-Making: Nature and Mobility in Contemporary American Poetry*

3. Publikationen

Veröffentlichung August 2019:

- Band 20: *Cultural Mobility and Knowledge Formation in the Americas*
Hrsg.: Volker Depkat und Britta Waldschmidt-Nelson

Veröffentlichung August/September 2019:

- Band 21: *The Comeback of Populism*
Hrsg.: Heike Paul, Ursula Prutsch und Jürgen Gebhardt

Geplante Veröffentlichung Februar/März 2020:

- Band 22: *The State of Human Rights: Historical Genealogies, Political Controversies, and Cultural Imaginaries*
Hrsg.: Kerstin Schmidt

4. Mitgliedschaft

Neue Mitglieder 2019:

- Prof. Dr. Isabell Welpé (TU München, Wirtschaftswissenschaften)
- Dr. Juliane Braun (Auburn University, Department of English)
- Dr. Judith Rauscher (Universität Bamberg, Amerikanistik)
- Dr. Peter J. Maurits (FAU Erlangen-Nürnberg, American Studies)
- Prof. Dr. Michelle Cummings-Koether (Technische Hochschule Deggendorf, European Campus Rottal-Inn) – (*Mitgliedschaft beantragt*)

5. Finanzen

Die BAA erhält jährlich Mittel in Höhe von 50.000€ aus dem Gesamthaushalt der Stiftung Bayerisches Amerikahaus gGmbH, die von der BAA fast komplett für die Programmarbeit verwendet werden können.

2019 hat die BAA zudem insgesamt Mittel in Höhe von **82.434€** für die Durchführung ihrer Programme eingeworben:

- 22.500€ Fellowship-Programme: (Harvard Club Munich/Bayerische Staatskanzlei/Yale Club Germany)
- 32.384€ Summer Academy (DAAD; FAU Erlangen-Nürnberg, DAI Nürnberg, Förderverein DAI Nürnberg, Tuition)
- 13.100€ BAA-Konferenz (Melior Stiftung, NS-Dokumentationszentrum München, Lasky Center – Stiftung für transatlantische Kultur und Politik)
- 4.400€ Reihe „This is America“ (NS-Dokumentationszentrum München)
- 6.550€ Diverse Veranstaltungen (Diverse Geldgeber)