



**bayerische  
amerika-akademie**

# **Zwischenbericht 2019**

München, im Juni 2019

# Bayerische Amerika-Akademie

## **Vorstand**

### *Direktorin:*

Prof. Dr. Heike Paul, FAU Erlangen-Nürnberg

### *Stellvertretender Direktor:*

Prof. Dr. Volker Depkat, Universität Regensburg

### *Weitere Mitglieder des Vorstandes:*

Prof. em. Dr. Jürgen Gebhardt, FAU Erlangen-Nürnberg

Prof. Dr. Erik E. Lehmann, Universität Augsburg

Prof. Dr. Kerstin Schmidt, KU Eichstätt-Ingolstadt

## **Referentin**

Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm

## **Anschrift:**

Bayerische Amerika-Akademie  
Barer Str. 19a  
80333 München

## **Assistentin**

Jasmin Falk

Tel.: 089 55 25 37-41 / 42

Fax: 089 55 25 37-37

E-Mail: [info@amerika-akademie.de](mailto:info@amerika-akademie.de)

[www.amerika-akademie.de](http://www.amerika-akademie.de)

# Inhaltsübersicht

1. Veranstaltungen
  - 1.1 Summer Academy: „State Narratives in Comparative Perspective“
  - 1.2 Veranstaltungen im Amerikahaus
  - 1.3 Veranstaltungen außer Haus
  - 1.4 Bayernweit geförderte Veranstaltungen von BAA-Mitgliedern
2. Graduiertenförderung
  - 2.1 Fellowship-Programm
  - 2.2 Stipendien
  - 2.3 Dissertationspreis
3. Publikationen
4. Mitgliedschaft
5. Finanzen

## 1. Veranstaltungen

---

Das gesamte Veranstaltungsprogramm der BAA mit weiterführenden Links ist auf der Webseite unter [www.amerika-akademie.de](http://www.amerika-akademie.de) verfügbar.

### 1.1 Summer Academy: „State Narratives in Comparative Perspective“

Die internationale BAA Summer Academy fand vom 25. Mai bis 8. Juni 2019 in Nürnberg, Berlin, Regensburg und München statt. Mitorganisiert und finanziell unterstützt durch die FAU Erlangen-Nürnberg und dem DAAD sowie in Kooperation mit der Universität Regensburg, der University of Kentucky und dem Deutsch-Amerikanischen Institut Nürnberg (DAI) gelang es, ein umfangreiches und anspruchsvolles akademisches Programm zusammenzustellen und den Diskurs zwischen wissenschaftlichem Nachwuchs und etablierten Forscherinnen und Forschern zu fördern.

Sprecher\_innen waren Volker Depkat (Universität Regensburg), Simone Egger (Universität Klagenfurt), Duncan Faherty (CUNY), Katharina Gerund (FAU Erlangen-Nürnberg), Joël Glasman (Universität Bayreuth), Donatella Izzo (University of Naples, L'Orientale), Magnus Kaindl (Kulturreferat der Landeshauptstadt München), Timothy Melley (Miami University), Anna Minta (Universität Linz), Alan Nadel (University of Kentucky), Donald Pease (Dartmouth College), Martha Schoolman (Florida International University), Birgit Spengler (Universität Wuppertal) und Kathy-Ann Tan (FAU Erlangen-Nürnberg).

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer kamen von folgenden Universitäten:

- FAU Erlangen-Nürnberg
- Universität Helsinki
- Ludwig-Maximilians-Universität München
- TU München
- Universität Regensburg
- Universität Zürich
- Universität Macerata
- University of Kentucky, Lexington
- University of Miami
- San Jacinto College
- Howard University
- Wesleyan University

### 1.2 Veranstaltungen im Amerikahaus

- Prof. Martin Puchner (Harvard University)  
Buchpräsentation und Vortrag: *The Written World: The Power of Stories to Shape People, History, Civilization*  
(in Kooperation mit dem Harvard Club München)  
4. Februar 2019
- Prof. Iris Lauterbach (LMU München)  
*The Central Collecting Point in Munich: A New Beginning for the Restitution and Protection of Art*

(in Kooperation mit dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München)  
12. Februar 2019

- Workshop: *Transatlantic Cooperation: A Student Conference on Collaborations across Space and Time*  
(in Kooperation mit Lehre@LMU, Amerika-Institut der LMU München)  
23. Februar 2019
- Workshop: *Critical Media Literacy*  
(in Kooperation mit der Universität Würzburg)  
29. April 2019
- Prof. Sarah Churchwell (University of London)  
*Behold America: A History of America First and the American Dream*  
(Vortrag in der Reihe „This is America: Reflections on a Divided Country“, in Kooperation mit dem NS-Dokumentationszentrum München)  
15. Mai 2019

### 1.3 Veranstaltungen außer Haus

- *On The Basis of Sex – Die Berufung*  
Preview des Kinofilms mit Einführungsgespräch (in Kooperation mit eOne Germany und der Hochschule für Fernsehen und Film, München)  
München, 13. Januar 2019
- *Green Book*  
Preview des Kinofilms mit Einführungsgespräch (in Kooperation mit eOne Germany und der Hochschule für Fernsehen und Film, München)  
München, 27. Januar 2019
- Prof. Ibram X. Kendi (American University)  
*Stamped from the Beginning: The Definite History of Racist Ideas In America*  
(Vortrag in der Reihe „This is America: Reflections on a Divided Country“, in Kooperation mit dem NS-Dokumentationszentrum München)  
München, 18. Februar 2019,
- *Civil Religion and Civil Sentimentalism: Cultural and Political Imaginaries of Order and Belonging*  
Workshop (in Kooperation mit der Villa Vigoni: Deutsch-Italienisches Zentrum Europäischer Exzellenz und der DFG)  
Lovenio di Menaggio, Italien, 13.-16. März 2019
- Prof. Stephen Greenblatt (Harvard University)  
*Shakespeare, Politics, and Power*  
(Workshop und Vortrag in Kooperation mit der FAU Erlangen-Nürnberg und der LMU München)  
München, 18. Juni 2019

### 1.4 Bayernweit geförderte Veranstaltungen von BAA-Mitgliedern

- Prof. Martin Puchner (Harvard University)  
*World Literature Reconsidered // Weltliteratur: Die kuriose Geschichte einer deutsch-amerikanischen Idee*  
Eichstätt, 6. Februar 2019

- Prof. David Nye (Syddansk Universitet, Odense, Dänemark)  
*Contested American Landscapes*  
München, 27. Juni 2019  
Organisiert von Dr. Anna Flügge, LMU München

## 2. Graduiertenförderung

---

### 2.1 Fellowship-Programm

John W. Kluge Center Fellowship, Library of Congress

Betrag: 9.500 € // Förderer: Bayerische Staatskanzlei

- Dr. Peter Maurits (FAU Erlangen-Nürnberg): *Emancipatory Speculative Fiction? A Forgotten Debate in American Pulp Magazines*

Harvard University Post-Graduate Research Fellowships

Betrag: 8.000 € für 2 Fellowships zu je 4.000 € // Förderer: Harvard Club Munich e.V.

- Julia Rössler (KU Eichstätt-Ingolstadt/American Studies): *Mimesis and Authenticity: New Sensibilities in Contemporary Drama*
- Peter Zickgraf (LMU München/Rechtswissenschaften): *The Imputation of Knowledge*

Duke University Post-Graduate Research Fellowship

Betrag: 2.000 € // Förderer: BAA

- Axelle Germanaz (FAU Erlangen-Nürnberg/American Studies): *Imagining a White 'City upon the Hill': White Power Movement, American Mythology, and the Logics of Exceptionalism*

Yale University Post-Graduate Research Fellowship

Betrag: 2.000 € // Förderer: Yale Club Germany

- Lena Gotteswinter (Universität Regensburg/American Studies): *Hipsters' Retrotopian Pursuit of Happiness and Blipsters' Reinterpretation of Patriotic Cultural Speech Acts*
- Harvard Summer School at Mellon School of Theater and Performance Research

Betrag: 1.500 € // Förderer: BAA

- Lea Luka Tiziana Sikau (LMU München): *What Audiences Do We Need to Make More of an Effort to Reach?*

Futures of American Studies Institut, Dartmouth College

Betrag: 1.150 € // Förderer: BAA

- Daniela Guterrez (FAU Erlangen-Nürnberg): *Poetic Place-Making: Nature and Mobility in Contemporary American Poetry*
- Marissa Weber (FAU Erlangen-Nürnberg): *Indigenous Comics*

## 2.2 Stipendien

Betrag: je 1.000 €

- 2019 wurde im ersten Halbjahr keine Förderung vergeben

## 2.3 Dissertationspreis

Betrag: je 1.000 €:

- Birte Buchmann (Universität Regensburg): *Commemorating Abraham Lincoln the Transnational Way: Lincoln Monuments in Great Britain*
- Dr. Judith Rauscher (Universität Bamberg): *Poetic Place-Making: Nature and Mobility in Contemporary American Poetry*

## 3. Publikationen

---

Veröffentlichung Juli 2019:

- Band 20: *Cultural Mobility and Knowledge Formation in the Americas*  
Hrsg.: Volker Depkat und Britta Waldschmidt-Nelson

Veröffentlichung August/September 2019:

- Band 21: *The Comeback of Populism*  
Hrsg.: Jürgen Gebhardt, Ursula Prutsch und Heike Paul

## 4. Mitgliedschaft

---

Im ersten Halbjahr 2019 wurden Mitgliedsanträge eingereicht von:

- Prof. Dr. Isabell Welpé (TU München, Wirtschaftswissenschaften)
- Dr. Juliane Braun (Auburn University, Department of English)

## 5. Finanzen

---

Die BAA erhält jährlich Mittel in Höhe von 50.000 € aus dem Gesamthaushalt der Stiftung Bayerisches Amerikahaus gGmbH, die von der BAA fast komplett für die Programmarbeit verwendet werden können.

Bis Ende Juni 2019 hat die BAA zudem insgesamt **67.880 €** Mittel für die Durchführung ihrer Programme eingeworben:

- 22.500 €: Fellowship-Programme (Harvard Club Munich/Bayerische Staatskanzlei/Yale Club Germany)
- 32.280 €: Summer Academy (DAAD; FAU Erlangen-Nürnberg, DAI Nürnberg, Förderverein DAI Nürnberg, Tuition)
- 13.100 €: BAA-Konferenz (Melior Stiftung, NS-Dokumentationszentrum München, Lasky Center – Stiftung für transatlantische Kultur und Politik)