



**bayerische
amerika-akademie**

Jahresbericht 2018

München, Dezember 2018

Bayerische Amerika-Akademie

Vorstand

Direktorin:

Prof. Dr. Heike Paul, FAU Erlangen-Nürnberg

Stellvertretender Direktor:

Prof. Dr. Volker Depkat, Universität Regensburg

Weitere Mitglieder des Vorstandes:

Prof. em. Dr. Jürgen Gebhardt, FAU Erlangen-Nürnberg

Prof. Dr. Erik E. Lehmann, Universität Augsburg

Prof. Dr. Kerstin Schmidt, KU Eichstätt-Ingolstadt

Referentin

Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm

Anschrift:

Bayerische Amerika-Akademie
Barer Str. 19a
80333 München

Assistentin

Jasmin Falk

Tel.: 089 55 25 37-41 / 42

Fax: 089 55 25 37-37

E-Mail: info@amerika-akademie.de

www.amerika-akademie.de

Inhaltsübersicht

1. Veranstaltungen
 - 1.1 Summer Academy: „Questions of the Archive“
 - 1.2 Jahreskonferenz: „The State of Human Rights: Historical Genealogies, Political Controversies, and Cultural Imaginaries
 - 1.3 Veranstaltungen im Amerikahaus
 - 1.4 Veranstaltungen außer Haus
 - 1.5 Bayernweit geförderte Veranstaltungen von BAA-Mitgliedern
2. Graduiertenförderung
 - 2.1 Fellowship-Programm
 - 2.2 Stipendien
 - 2.3 Dissertationspreis
3. Publikationen
4. Mitgliedschaft
5. Finanzen

1. Veranstaltungen

Das gesamte Veranstaltungsprogramm der BAA mit weiterführenden Links ist auf der Webseite unter www.amerika-akademie.de verfügbar.

1.1 Summer Academy: „Questions of the Archive“

Die internationale BAA Summer Academy fand vom 2. bis 10. Juni 2018 an der Florida International University in Miami statt. Mitorganisiert und finanziell unterstützt durch die FAU Erlangen-Nürnberg und in Kooperation mit der Florida International University, der University of Miami und dem U.S. Generalkonsulat München gelang es, ein umfangreiches und anspruchsvolles akademisches Programm zusammenzustellen und den Diskurs zwischen wissenschaftlichem Nachwuchs und etablierter Faculty zu fördern.

Sprecher_innen waren Elisabeth Bronfen (Universität Zürich), Donette Francis (University of Miami), Alex Gil (Columbia University), Gesa Mackenthun (Universität Rostock) Donald Pease (Dartmouth College), Janice Radway (Northwestern University), Dan Royles (Florida International University) Barry Shank (Ohio State University), und Kathy-Ann Tan (Universität Uppsala/Universität Tübingen).

Die Doktorand_innen kamen von den Universitäten Augsburg, Erlangen-Nürnberg, Hannover, Leipzig, München (LMU, TU), Potsdam, Tübingen, Würzburg, Zürich, von der University of California-San Diego, der University of Indiana, Bloomington, der University of Pittsburgh, sowie der Florida International University und der Howard University.

1.2. Jahreskonferenz: “The State of Human Rights: Historical Genealogies, Political Controversies, and Cultural Imaginaries”

Vom 5. bis 7. Juli 2018 fand die 18. international und interdisziplinär ausgerichtete Jahreskonferenz der BAA mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) und des US-Generalkonsulats München im Amerikahaus München statt.

Eröffnet wurde die Konferenz von Saskia Sassen (Columbia University) mit der Keynote „Toward a New Language of Human Rights“.

Vor der Eröffnung fand am Donnerstagnachmittag das Young Scholars Panel statt. Hier diskutierten fünf Nachwuchswissenschaftler_innen ihre Beiträge zum Themenkomplex „Human Rights“: Florian Tatschner (FAU Erlangen-Nürnberg), Sunčica Klaas (Universität Potsdam), Katharina Matuschek (Universität Regensburg), Lars Vadjina (Universität Tübingen) und Robin Oliver Leick (LMU München).

Am Freitag betrachteten die Teilnehmer_innen in vier Panels das Thema aus verschiedenen disziplinären Perspektiven und im transatlantischen Vergleich. Neun Sprecher_innen präsentierten ein breites Themenspektrum zu Menschenrechten und diskutierten die damit verbunden Herausforderungen an Gesellschaft, Staat und Wissenschaft: Kerstin von Lingen (Universität Heidelberg/Universität Wien), Micheline Ishay (University of Denver), Benjamin Gregg (University of Texas at Austin), Regina Kreide (Universität Gießen), Greta Olson (Universität Gießen), Crystal Parikh (New York University), Martin Puchner (Harvard University), Jane Lydon (University of Western Australia) und Gerd Hurm (Universität Trier).

Am letzten Konferenztag diskutierten im fünften Panel Peter T. Wendel (Pepperdine School of Law) und Thomas M.J. Möllers (Universität Augsburg) die Frage der Menschenrechte aus juristischer Perspektive.

Die abschließende Keynote hielt Heiner Bielefeldt (FAU Erlangen-Nürnberg) zum Thema „Human Rights: Practice and Philosophy“.

1.3 Veranstaltungen im Amerikahaus

- Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm (BAA)
Zwischen Boston und Bologna: Amerikanische und deutsche Universitäten im kulturhistorischen Vergleich
13. Januar 2018
- Dr. Earl H. Fry (Brigham Young University)
Trans-Atlantic Drift and Global Shift: Can the United States and Europe Compete in a Rapidly Changing World?
01. Februar 2018, in Kooperation mit dem U.S. Generalkonsulat München
- Prof. Dietmar Harhoff (Max-Planck-Institut für Innovation und Wettbewerb, München)
The EFI Report 2018
14. April 2018, in Kooperation mit dem Harvard Club Munich
- Konferenz: *Playing the Field: Video Games and American Studies*
26.-29. April 2018, in Kooperation mit dem Amerika-Institut, LMU München
- Prof. Werner Sollors (Harvard University)
Buchpräsentation: *Die Versuchung, zu verzweifeln – Geschichten aus den 1940er-Jahren*
19. April 2018
- Workshop: Hillary Jordan
Me, Myself & I: Writing First Person Narratives
17. Mai 2018
- Prof. Edmund Malesky (Duke University)
U.S. Policy Towards East Asia: Economic and Political Consequences of the Withdrawal from the TPP
28. Mai 2018, in Kooperation mit der Hochschule für Politik an der TU München
- Konferenz: *Narrating and Constructing the Beach*
14.-16. Juni 2018, in Kooperation mit der Graduiertenschule Sprache & Literatur, LMU München
- Panel Discussion: *Framing the Monuments Men: Past and Present*
08. Oktober 2018, in Kooperation mit dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte / PREP
- PD Dr. Edith Raim (Universität Augsburg)
“Don’t Take Your Guns to Town”: Johnny Cash, US-Militärpräsenz und Alltagskultur im Bayern der 1950er Jahre
07. November 2018
- Workshop: *From Page to Stage: The Role of Creative Interpretation Reconsidered*
20. Dezember 2018, in Kooperation mit der KU Eichstätt-Ingolstadt

1.4 Veranstaltungen außer Haus

- *Three Billboards Outside Ebbing Missouri*
Preview des Kinofilms mit Einführungsgespräch, in Kooperation mit Twentieth Century Fox und der Hochschule für Fernsehen und Film, München
München, 14. Januar 2018
- *Mudbound*
Film Screening & Diskussion mit Hillary Jordan; in Kooperation mit Netflix, Piper Verlag und der Hochschule für Fernsehen und Film, München
München, 18. Mai 2018
- *Critical Prison Studies*
Workshop zum Forschungsfeld Critical Prison Studies, in Kooperation mit der FAU Erlangen-Nürnberg und der Universität Regensburg
Nürnberg, 21.- 22. September 2018
- *I Am Not Your Negro*
Film Screening, in Kooperation mit dem NS-Dokumentationszentrum
München, 27. September 2018
- Martin Klingst (*DIE ZEIT*)
Trumps Amerika: Reise in ein weißes Land
Nürnberg, 30. Oktober 2018
- *RBG – Ein Leben für die Gerechtigkeit*
Film Screening & Diskussion mit Prof. Dr. Beate Gsell (LMU München) und Prof. Dr. Heike Paul (FAU Erlangen-Nürnberg), in Kooperation mit Koch Films GmbH und der Hochschule für Fernsehen und Film, München
München, 09. Dezember 2018

1.5 Bayernweit geförderte Veranstaltungen von BAA-Mitgliedern

Konferenzen/Workshops

- *Wie wir lesen / Moods of Reading*
München, 22.-23. Juni 2018
Organisiert von Prof. Dr. Klaus Benesch und Dr. Manlio della Marca, LMU München
- *Region and the Short Form in American Literature: Symposium in Honor of Jochen Achilles*
Würzburg, 26.-27. Juli 2018
Organisiert von PD. Dr. Ina Bergmann, Universität Würzburg
- *Sound Collectives: The Acoustics of the Social in American Film and Literature*
Eichstätt, 07.-08. Dezember 2018
Organisiert von Dr. Nathalie Aghoro, KU Eichstätt-Ingolstadt
- *Symposium zum 80. Geburtstag von Prof. Dr. Helmbrecht Breinig*
Erlangen, 14. Dezember 2018
Organisiert von Prof. Dr. Heike Paul et al.

Vorträge

- Dr. Christoph Schemioneck (George Washington University)
1 Jahr Trump: Geographische und wirtschaftliche Perspektiven
Würzburg, 16. Januar 2018
- Prof. Hyejin Yoon (University of Wisconsin)
The Migration of South Korean Female Scholars in the United States: Geographic Imaginations and the Sense of Belonging
Würzburg, 29. Mai 2018
- Siri Hustvedt
Reading from Her Recent Work
Augsburg, 9. Juni 2018
- James A. Wynn, Jr. (United States Court of Appeals for the 4th Circuit)
The Role of the Judiciary in a Democratic Society
München, 14. Juni 2018
- Joseph W. Slade III., Ph.D (Ohio University)
Screening und Diskussion des preisgekrönten Dokumentarfilms "Paul Laurence Dunbar: Beyond the Mask"
Regensburg, 20. November 2018

2. Graduiertenförderung

2.1 Fellowship-Programm

John W. Kluge Center Fellowship, Library of Congress

Betrag: 9.500 € // Förderer: Bayerische Staatskanzlei

- Katrin Horn (Universität Bayreuth): *Economy and Epistemology of Gossip in Late 19th- and Early 20th-Century US Literature and Culture*

Harvard University Post-Graduate Research Fellowships

Betrag: 8.000 € für 2 Fellowships zu je 4.000 € // Förderer: Harvard Club Munich e.V.

- Milan Chen (Hochschule für Politik an der TUM): *After Paris: Can Europe Safeguard the US's Climate Trajectory Through Subnational Governance?*
- Mathias Menzel (LMU München): *Property Rule vs. Liability Rule – Assignment of Rights in Copyright-Related Markets*

Duke University Post-Graduate Research Fellowship

Betrag: 2.000 € // Förderer: BAA

- Clara-Sophie Höhn (Universität Augsburg): *"Invisible Revolutionaries" – White Southern Female Activists in the Civil Rights Movement in the 1950s and 1960s*

Yale University Post-Graduate Research Fellowship

Betrag: 1.000 € // Förderer: BAA

- Annabelle Meier (Universität Würzburg): *Georg Jellinek's Thesis on the Origins of Human Rights*

Harvard Summer School at Mellon School of Theater and Performance Research

Betrag: 1.500 € // Förderer: BAA

- Katharina Gerund (FAU Erlangen-Nürnberg): *Happy Home Front Heroines? Military Spouses in US Culture*

Futures of American Studies Institut, Dartmouth College

Betrag: 1.150 € // Förderer: BAA

- Judith Rauscher (Universität Bamberg): "Poetic Place-Making: Nature and Mobility in Contemporary American Poetry"
- Ines Ghaleb (LMU München): The Interdisciplinary Mind: Modes of Evolution in Richard Powers' *Galatea 2.2*, *Plowing the Dark*, *The Echo Maker*, and *Generosity: An Enhancement*.

2.2 Stipendien

Betrag: je 1.000 €

- 2018 lagen keine Bewerbungen vor

2.3 Dissertationspreis

Betrag: je 1.000 €:

- Florian Tatschner (FAU Erlangen-Nürnberg): *The Other Presences: Reading Literature Other-wise after the Transnational Turn in American Studies*
- Michael Oswald (Universität Passau): *Reframing Conservatism? Die Tea Party als strategische Bewegung*

3. Publikationen

In Vorbereitung / Veröffentlichung Frühjahr 2019:

- Band 20: *Cultural Mobility and Knowledge Formation in the Americas*
Hrsg.: Volker Depkat, Heike Paul und Britta Waldschmidt-Nelson
- Band 21: *The Comeback of Populism (working title)*
Hrsg.: Jürgen Gebhardt, Ursula Prutsch und Heike Paul

4. Mitgliedschaft

2018 wurden folgende Mitgliedsanträge eingereicht:

- Dr. Patrick Mello (TU München, Hochschule für Politik)
- Dr. Giorgia Aquilar (TU München, Fakultät für Architektur)
- Dr. Heike Raphael-Hernandez (Universität Würzburg, American Studies)
- Prof. Dr. Stefanie Schäfer (FAU Erlangen-Nürnberg, American Studies)
- Dr. Juliane Braun (Auburn University, Department of English – assoziierte Mitgliedschaft)

5. Finanzen

Die BAA erhält jährlich Mittel in Höhe von 50.000 € aus dem Gesamthaushalt der Stiftung Bayerisches Amerikahaus gGmbH, die von der BAA fast komplett für die Programmarbeit verwendet werden können.

Bis Ende 2018 hat die BAA zudem insgesamt 55.122 € Mittel eingeworben:

- 17.500 €: Fellowship-Programme
- 20.200 €: Summer Academy (FAU Erlangen-Nürnberg, Florida International University, University of Miami, U.S. Generalkonsulat München, Tuition)
- 238 €: Piper Verlag, Filmvorführung Mudbound
- 11.184 €: DFG-Mittel zur Förderung der Jahrestagung
- 6.000 €: U.S. Generalkonsulat, Förderung der Jahrestagung