

PROGRAMM amerika haus

JANUAR | FEBRUAR 2009



Programmübersicht

Ausstellung:

„Cityscapes and Landscapes – Impressionen aus Amerika –
Fotoarbeiten von Paul Hiller und Simon Puschmann“ vom
14. Januar 2009 bis 21. Februar 2009 (Titelfoto: Paul Hiller)

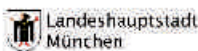
Januar

Mi. 07. Jan	• Information: Visafreie Einreise in die USA – ESTA
Mi. 07. Jan	• Workshop für Schüler: Einführung in die Filmanalyse
Do. 08. Jan	• Information: Praktikum in den USA oder Kanada
Di. 13. Jan	• Literary Evening: „Lolita“ by Vladimir Nabokov
Mi. 14. Jan	• Schüleraustauschmesse: Lust auf Nordamerika?
Do. 15. Jan	• Performance: Edgar Allan Poe Night
Mo. 19. Jan	• Lecture: Symbols of Democracy: Interracial Friendships
Mi. 21. Jan	• Information: Studieren in den USA oder Kanada
Do. 22. Jan	• Information: Visafreie Einreise in die USA – ESTA
So. 25. Jan	• Diavortrag: Traumstraßen Kanada
Mo. 26. Jan	• Reading: „Songs for the Missing“ by Stewart O’Nan
Di. 27. Jan	• Amerika Haus Verein Stammtisch
Mi. 28. Jan	• Amerika Haus goes to the movies: Frost/Nixon
Do. 29. Jan	• Gastveranstaltung: Internate in den USA und Kanada

Februar

Di. 03. Feb	• Literary Evening: „The Scarlet Letter“ by Nathaniel Hawthorne
Mi. 04. Feb	• Schülervortrag: The Simpsons and American Society
Do. 05. Feb	• Information: Praktikum in den USA oder Kanada
Fr. 06. Feb	• Lecture: Inaugurating Change? Contours and Content of the Early Obama Presidency
Fr. 06. Feb	• TOEFL-Vorbereitungskurs
Mo. 09. Feb	• Lecture: Towards the Post-Racial Society: An American Experiment
Mo. 09. Feb	• Theater Performance: „One Language – Many Voices“
Di. 10. Feb	• Theater Performance: „One Language – Many Voices“
Mi. 11. Feb	• Schüleraustauschmesse: Lust auf Nordamerika?
Do. 12. Feb	• Autorenlesung: „Abraham Lincoln“ von Jörg Nagler
Do. 12. Feb	• Information: Visum für die USA
Fr. 13. Feb	• Lecture: President Obama and the End of Race in America?
Mo. 16. Feb	• Lecture-Performance: Dissecting the Language of the Blues
Mi. 18. Feb	• Information: Studieren in den USA oder Kanada
Fr. 20. Feb	• Konzert: München swingt

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst



Amerika Haus

Mit der Wahl eines Afroamerikaners zum US-Präsidenten erwarten viele, dass sich die Beziehungen zwischen den Rassen in Amerika radikal ändern werden. Wir beginnen das Jahr deshalb mit einer Veranstaltungsreihe zu Geschichte und Zukunft von Rasse und Gesellschaft in den USA. Zum Thema „post-racial society“ konnten wir drei hervorragende Experten gewinnen: Bharati Mukherjee aus Berkeley, David Goldfield von der University of North Carolina und John Stauffer aus Harvard. Khalif Wailin' Walters musikalischer Vortrag zum Blues hebt einen der zentralen afroamerikanischen Beiträge zur US- und Welt-Kultur hervor. Jörg Nagler von der Universität Jena stellt anlässlich des 200. Geburtstags von Abraham Lincoln seine neue Biographie vor.

Crister Garrett von der Universität Leipzig gibt eine erste Analyse der neuen Administration. Weitere Veranstaltungen zur neuen Politik der Obama Administration planen wir für März und April.

Den 200. Geburtstag Edgar Allan Poes feiern wir mit einer Performance seiner schauerlichen Texte. Außerdem präsentieren wir einen der besten amerikanischen Autoren von heute, Stewart O'Nan, der aus seinem neuesten Roman „Songs for the Missing“ liest.

Mit diesem Programm stellt sich auch unsere neue Leiterin der Programmabteilung, Frau Zoë Kusmierz vor. Sie kommt zu uns aus Leipzig, wo sie Amerikanistik studierte und zuletzt am US-Generalkonsulat für das Kulturprogramm zuständig war. Zusammen mit Dominik Raabe arbeitet sie daran, unser Programm weiter zu verbessern.



Auch dieses Jahr war unsere Wahnacht ein großer Erfolg. Über 1.200 Gäste nahmen daran teil, feierten, diskutierten und fieberten mit. Erst um 6.00 Uhr morgens gingen die letzten erschöpft nach Hause.

Tuesday, 13 January 2009, 6 p.m.

Books and Conversations

A Literary Evening

Admission free

Do you enjoy reading and talking about books in English? Then come to our monthly Literary Evening. This time we will talk about *Lolita* by Vladimir Nabokov.

Dr. Richard Manson will lead the discussion.

More information at www.manson-muenchen.gmxhome.de

Organizer: Amerika Haus Verein (www.amerikahausverein.de)

Thursday, 15 January 2009, 7.30 p.m.

Performance

200th Birthday of Edgar Allan Poe

"Once Upon A Midnight Dreary":

The Edgar Allan Poe Night

Tickets: € 8 / € 5, reservation at 089-55 25 37-0



Join us for a literary and musical performance honoring America's father of the gothic, Edgar Allan Poe. On the occasion of Poe's 200th birthday, actor Richard Clodfelter, pianist Paul Flush, and John Kenny on trombone will present a program both haunting and brooding that will keep you on the edge of your seat.

Richard Clodfelter has taken part in over 60 international tours of the American Drama Group Europe as actor, manager, and director. Jazz pianist **Paul Flush** has an extensive career as a solo and ensemble artist. **John Kenny**, trombone, who has performed as solo artist and with ensembles worldwide, is a professor at the Guildhall School of Music and Drama in London.

Organizers: B.A.Z. Amerika Haus, Amerika Haus Verein (www.amerikahausverein.de), American Drama Group (www.adg-europe.com)

Monday, 19 January 2009, 7 p.m.

Lecture

Symbols of Democracy: Interracial Friendships

Admission free

How do we know when democracy is desired? In the United States, the clearest guide has been interracial friendship, a rich symbol of the nation's ideals of freedom and equality of opportunity. From the nation's founding to the present, politicians, reformers, writers, and artists have imagined democracy in America through these bonds. Professor Stauffer's talk will focus on a few iconic interracial friendships, such as those of Frederick Douglass and Abraham Lincoln, Huck and Jim, Martin Luther King, Jr. and Lyndon Johnson, exploring how these symbolized American ideals and transformed the nation.

Prof. John Stauffer, Department of African and African American Studies, Harvard University, teaches and writes on the Civil War era, antislavery, social protest movements, and visual culture. His most recent book is *GIANTS: The Parallel Lives of Frederick Douglass and Abraham Lincoln*.

Organizers: B.A.Z. Amerika Haus, U.S. Consulate General Munich

Sonntag, 25. Januar 2009, 14 Uhr

Diavortrag

Traumstraßen Kanada

Karten über ZKV München und SZ-Tickets;

Restkarten 30 Min. vor Vortragsbeginn

„Traumstraßen Kanada“ nennt der bekannte Fotograf und Buchautor Oliver Bolch seinen Dia-Vortrag. Kaum ein anderes Land steht so für Weite, Freiheit und Abenteuer.

Über 50 000 km hat der Abenteurer in 8 Monaten zurückgelegt. In faszinierenden Bildern berichtet er von seinen Erlebnissen beim größten Rodeo der Welt und den Dene-Indianern. Dazu zeigt er die grandiosen Landschaften der Rocky Mountains und das pulsierende Leben in den Metropolen Toronto, Montreal und Vancouver.

Weitere Diavorträge:

11:00 Uhr Traumstraßen Australien

16:30 Uhr Südafrika – Von Kapstadt zum Krügerpark

19:30 Uhr Neuseeland hautnah – eine Liebeserklärung

Veranstalter: Dirk Bleyer

Monday, 26 January 2009, 7 p.m.

Reading with the author

“Songs for the Missing” by Stewart O’Nan

Tickets: € 5; reservation at 089-55 25 37-0

It was the summer of her Chevette, of J.P. and letting her hair grow. It was also the summer when, without warning, popular high school student Kim Larsen disappeared from her small Midwestern town. Her loving parents, her introverted sister, her friends, and boyfriend must now do everything they can to find her. As desperate search parties give way to pleading television appearances, and private investigations yield to personal revelations, we see one town’s intimate struggle to maintain hope and, finally, to live with the unknown.

Stewart O’Nan’s new novel begins with the suspense and pacing of a thriller and soon deepens into an affecting family drama of loss. On the heels of his critically acclaimed and nationally bestselling *Last Night at the Lobster*, *Songs for the Missing* is an honest, heartfelt account of one family’s attempt to find their child. With a soulful empathy for these ordinary heroes, O’Nan draws us into the world of this small American town and allows us to feel a part of this family.



Stewart O’Nan originally trained and worked as an aerospace engineer before he studied literature at Cornell University. His award-winning fiction includes *Snow Angels*, *The Speed Queen*, *A Prayer for the Dying*, and *Last Night at the Lobster*. *Granta* named him one of America’s Best Young Novelists. He lives in Connecticut with his family. *Songs for the Missing* is published in German by Rowohlt as *Alle, alle lieben dich*.

The reading will be moderated by **Cornelia Zetzsche**, Bayerischer Rundfunk

Organizers: B.A.Z. Amerika Haus, Rowohlt Verlag
(www.rowohlt.de)

Dienstag, 27. Januar 2009, 19 Uhr

Stammtisch Amerika Haus Verein

Eintritt frei

Der Stammtisch des Amerika Haus Vereins trifft sich jeden letzten Dienstag im Monat um 19 Uhr im **Hofbräukeller**, Innere Wiener Str. 19. (U4/U5 „Max-Weber-Platz“), um sich über aktuelle Themen zu unterhalten. Der Stammtisch ist offen für alle, die sich für Amerika interessieren. Gäste sind herzlich willkommen.

Ansprechpartner:

Rainer Weißenberg, Tel.: 089-93 43 96 oder 0170-58 27 132

Nächster Stammtisch: 31. März

Veranstalter: Amerika Haus Verein

Wednesday, 28 January 2009, 8 p.m.

Special Preview

Amerika Haus goes to the movies

Frost/Nixon (OmU)

Admission free; registration required at
089-55 25 37-0

Oscar-winning director Ron Howard brings to the screen the electrifying battle between Richard Nixon, the disgraced President, and David Frost, a jet-setting newsman conducting the interview of a lifetime, in the untold story of the historic encounter that changed the relationship between politics and journalism forever.



For three years after being forced from office, Nixon remained silent. But in the summer of 1977 he agreed to sit for an unscripted, videotaped interview and to confront questions about his time in office on the Watergate scandal that ended his presidency. Nixon surprised everyone in selecting Frost as his confessor. As the cameras rolled, a fierce battle of wits began between a persistent Frost and an evasive Nixon.

Introduction: **Prof. Michael Hochgeschwender**, Amerika Institut, LMU München.

Please note: The screening will take place at **Kino Münchner Freiheit**, Leopoldstraße 82.

Organizers: Universal Pictures Germany, B.A.Z. Amerika Haus

Tuesday, 03 February 2009, 6 p.m.

Books and Conversations

A Literary Evening

Admission free

Do you enjoy reading and talking about books in English? Then come to our monthly Literary Evening. This time we will talk about *The Scarlet Letter* by Nathaniel Hawthorne

Dr. Richard Manson will lead the discussion.

More information at www.manson-muenchen.gmxhome.de

Organizer: Amerika Haus Verein (www.amerikahausverein.de)

Friday, 06 February 2009, 7 p.m.

Lecture

Inaugurating Change?

The Contours and Content of the Early Obama Presidency

Admission free

This talk will look at the ground structures laid by the Obama White House in terms of cabinet choices, political priorities, and policy initiatives and what these tell us about the early Obama presidency and its effort to launch change.

Crister Garrett is Professor for American Foreign Policy and International Studies at the American Studies Institute, Leipzig University.

Organizer: B.A.Z. Amerika Haus

Monday, 09 February 2009, 7.30 p.m.

Lecture

Towards the Post-Racial Society: An American Experiment

Admission free

Until the mid 20th century, the U.S. national discourse on race restricted itself to relations between just two races, European-Americans whose ancestors had arrived as settlers and African-Americans whose ancestors had been brought over as slaves. Since then, the national discourse on American identity has moved swiftly to include other ethnicities. In recent years, the national discourse has increasingly embraced the term "ethnic" in place of "race."

Bharati Mukherjee will consider the TV sitcom "The Bill Cosby Show" as a prematurely post-racial depiction of the American family. Her talk will also address the challenges faced in the construction of an American national identity in a multi-national society, which includes transnational U.S. citizens, documented immigrants, and significant numbers of non-English-speaking undocumented entrants.



Bharati Mukherjee is Professor of English at the University of California, Berkeley, and a renowned author of American fiction. Most of her novels were national bestsellers and Book-of-the-Month Club selections. Her most widely read novel, *Jasmine* (1989) was translated into 18 languages. Professor Mukherjee received the National Book Critics' Circle Award for Best Fiction for *The Middleman and Other Stories*

(1988). Her most recent publications are the novels *Desirable Daughters* (2002) and *The Tree Bride* (2004).

The discussion will be moderated by **Heike Paul**, Professor of American Literature and Culture, Friedrich-Alexander-University Erlangen-Nürnberg.

Organizers: B.A.Z. Amerika Haus, Bayerische Amerika-Akademie, U.S. Consulate General Munich.

Monday/Tuesday, 09/10 February 2009, 7.30 p.m.

Theater Performance

One Language – Many Voices

Tickets: € 20 / € 10, reservation at 089-343803

TNT Theatre Britain presents four fascinating accounts of the clash between British culture and the cultures that were subdued and then rebelled against her empire. Some of the finest writing in English literature has explored this theme, a theme that resonates today in a world where multi-racial societies have become normal and ethnic strife is never far away.

“An Outpost of Progress” by Joseph Conrad; “The Force of Circumstance” by Somerset Maugham; “Dead Man’s Path” by Chinua Achebe; “Good Advice is Rarer Than Rubies” by Salman Rushdie

Additional performances: 09/10 February, 11 a.m.

Organizer:

American Drama Group Europe (www.adg-europe.com)

Donnerstag, 12. Februar 2009, 19 Uhr

Vortrag/Lesung

200. Geburtstag von Abraham Lincoln Abraham Lincoln: Amerikas großer Präsident

Eintritt frei

Als Präsident während des Amerikanischen Bürgerkriegs lenkte Abraham Lincoln erfolgreich die Geschicke einer auseinander brechenden Nation. In diesem erbitterten Konflikt zwischen Nord- und Südstaaten ging es aber nicht nur um die nationale Einheit, sondern auch um die Befreiung der über vier Millionen Sklaven. Nur wenige Tage nach Kriegsende, am Karfreitag 1865, fiel Lincoln während eines Theaterbesuchs in Washington als erster amerikanischer Präsident einem Attentat zum Opfer und ist seitdem für sein Land zu einer geradezu mythischen Gestalt geworden.



Anlässlich Lincolns heutigen 200. Geburtstags hat Jörg Nagler in seiner Biographie ein vielschichtiges und ausgewogenes Porträt des Bürgerkriegspräsidenten jenseits des Mythos entworfen. Die komplexe Persönlichkeit Lincolns wird in den historischen Kontext tiefgreifender gesellschaftlicher Veränderungen eingebettet, die die Vereinigten Staaten von 1800 bis 1865 durchlebten, eine Epoche, die er als Person verkörperte und entscheidend mitprägte.

Jörg Nagler ist Professor für Nordamerikanische Geschichte an der Friedrich-Schiller-Universität Jena.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

Friday, 13 February 2009, 7 p.m.

Lecture

President Obama and the End of Race in America?

Admission free

Will Barack Obama's Presidency help to create a "post-racial" America or will it obscure or even increase racial tensions? Obama won the presidency in part by downplaying racial issues and stressing the importance of family values and personal responsibility. His campaign frustrated some African American leaders with ties to the civil rights era, but inspired a new generation of black and white voters. With the growing importance of immigrants in American life and with an ailing economy, can a new racial dialogue emerge?

Dr. David Goldfield, Professor of History at the University of North Carolina, is an expert on the American South, including race relations, economic development, religion, and political culture. He has served as editor-in-chief of the *Journal of Urban History* since 1990 and is consultant to numerous urban and southern history museums.

Organizers: B.A.Z. Amerika Haus, U.S. Consulate General Munich, Amerika Haus Verein

Monday, 16 February 2009, 7 p.m.

Lecture-Performance

Blues Music: Dissecting the Language of the Blues

Admission free



The language of Blues Music remains deeply intertwined with the African-American experience and provides historical, sociological, cultural, and musical information. The lecture is an active performance in which **Khalif Wailin' Walter** will play and sing musical examples from old slave hymns and Robert Johnson to AC/DC and Jimi Hendrix to emphasize the different regional Blues accents and to demonstrate how deeply the Blues is infused in modern hip-hop culture and rock music.

Check out <http://www.myspace.com/khalifwailinwalter>

Organizer: B.A.Z. Amerika Haus

Freitag, 20. Februar 2009, 20 Uhr

Konzert

München swingt

Karten: € 19 / € 29, zzgl. VVK-Gebühr bei allen VVK-Stellen, München Ticket (0180-54818181), Abendkasse

München swingt – in diesem Jahr zum ersten Mal im Amerika Haus! 25 Musiker präsentieren „A little History of Blues, Hot Jazz, and Swingin' Entertainment in Munich 1959 – 2009“ - von Big Band Standards zu swingenden Jazz

Ladies, vom Scat-Spezialisten bis zur großen Jam Session am Ende des Abends. Mit Silver Dollar Jazz Band, Joe Kienemann Trio, Wine & Roses Jazz Society, Five Horns and Rhythm Unit, Wine and Roses Swing Orchestra.



www.muenchenswingt.de

Moderation: Peter Wortmann

Das Konzert wird vom BR aufgezeichnet.

Veranstalter: wortmann.music.movies, B.A.Z. Amerika Haus

Vorschau März

Montag, 02. März 2009, 19 Uhr

Autorenlesung in englischer Sprache
„Gargoyle“ von Andrew Davidson
Eintritt frei



Ein Mann fährt eine dunkle Straße entlang, als er plötzlich geblendet wird, sein Wagen in eine Schlucht stürzt und Feuer fängt. Er überlebt, wird mit schwersten Verbrennungen ins Krankenhaus eingeliefert – und hat in den Wochen der Rekonvaleszenz nur einen Gedanken: wie er nach seiner Entlassung Selbstmord begehen kann. Doch da taucht eines Tages eine mysteriöse Frau an seinem Krankenbett auf, die schöne Marianne Engel, Bildhauerin beeindruckender Schreckfiguren, sogenannter Gargoyles. Sie behauptet,

sie seien einst Liebende gewesen – vor siebenhundert Jahren in Deutschland, als sie eine Nonne war und er ein Söldner auf der Flucht. Ist diese Frau einfach verrückt? Oder ist sie der rettende Engel, der ihn aus seiner Verzweiflung und Todessehnsucht erlösen wird?

Andrew Davidson wurde 1970 in Pinauwa, Kanada, geboren. Nach seinem Literaturstudium an der University of British Columbia lebte er mehrere Jahre in Japan und konzipierte Englischkurse für japanische Internetseiten. Sein Debüt-Roman *Gargoyle* wurde bereits vor Erscheinen in 26 Länder verkauft und stieg sofort in die New-York-Times-Bestsellerliste ein.



Moderation: **Dorothee Grisebach**, Bloomsbury Verlag Berlin

Trailer zum Buch:

<http://www.youtube.com/watch?v=cb-1m3tDm54>

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Berlin Verlag
(www.berlinverlage.de)

Mittwoch, 07. Januar 2009, 16 Uhr

Information

Visafreie Einreise in die USA – ESTA

Eintritt frei

Mitarbeiter des US-Generalkonsulats München stellen das neue elektronische Reisegenehmigungssystem (ESTA) vor. Ab dem 12. Januar 2009 sind alle Reisenden im Rahmen des Visa Waiver Program (Programm zur visafreien Einreise) verpflichtet, vor Reiseantritt eine elektronische Reisegenehmigung zu beantragen (limitierte Möglichkeit der Online-Registrierung vorhanden, bitte bringen Sie Ihren Reisepass mit).

Details zum neuen System ESTA auch unter:

<https://esta.cbp.dhs.gov>

Nächster Termin: Donnerstag, 22. Januar 2009, 16 Uhr

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, US-Generalkonsulat München (<http://munich.usconsulate.gov>)

Donnerstag, 08. Januar 2009, 17-18 Uhr

Information

Praktikum in den USA oder Kanada

Eintritt frei

Ein Mitarbeiter der Abteilung Austausch & Bildung im B.A.Z. erklärt das nötige Vorgehen, um ein Praktikum in den USA oder in Kanada zu realisieren. Neben den Visumsbedingungen wird auf einzelne Austauschorganisationen und Fördermöglichkeiten eingegangen. Außerdem werden Tipps zum Bewerbungsverfahren gegeben.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

Austausch & Bildung

Mittwoch, 14. Januar 2009, 16–19 Uhr

Schüleraustauschmesse

Lust auf Nordamerika? High School und mehr

Eintritt frei

Eine Auswahl von Schüleraustauschorganisationen stellen ihre Programme für die USA und Kanada vor. Von High School über Sprachreisen bis hin zu Au Pair können Sie sich hier direkt bei den Anbietern informieren, die Ihnen für individuelle Fragen zur Verfügung stehen.

Um 17 Uhr präsentiert ein Mitarbeiter der Abteilung Austausch & Bildung eine Übersicht über die Möglichkeiten, einen Auslandsaufenthalt in Nordamerika zu verbringen. Neben klassischen Wegen werden auch neue Programme wie Work & Travel, Work & Study, „Zivildienst“ im Ausland, oder Freiwilligendienst angeboten.

Nächster Termin: Mittwoch, 11. Februar, 16–19 Uhr

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Advised Studies Sprachreisen GmbH, Carl Duisberg Centren Intertraining & Consult GmbH, Dr. Frank Sprachen & Reisen GmbH, EUROVACANCES Youth Exchange gGmbH, GLS Sprachenzentrum, MAP Sprachreisen GmbH Munich Academic Program, Step In School Programmes GmbH, TREFF - International Exchange e.V.

Mittwoch, 21. Januar 2009, 17-18 Uhr

Information

Studieren in den USA oder Kanada

Eintritt frei

Ein Mitarbeiter der Abteilung Austausch & Bildung im B.A.Z. informiert u.a. über Studienvoraussetzungen, Zulassungsbedingungen, Bewerbungsverfahren und Studienkosten.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

Donnerstag, 22. Januar 2009, 16 Uhr

Information

Visafreie Einreise in die USA – ESTA

Eintritt frei

Mitarbeiter des US-Generalkonsulats München stellen das neue elektronische Reisegenehmigungssystem (ESTA) vor. Ab dem 12. Januar 2009 sind alle Reisenden im Rahmen des Visa Waiver Program (Programm zur visafreien Einreise) verpflichtet, vor Reiseantritt eine elektronische Reisegenehmigung zu beantragen (limitierte Möglichkeit der Online-Registrierung vorhanden, bitte bringen Sie Ihren Reisepass mit).

Details zum neuen System ESTA auch unter:

<https://esta.cbp.dhs.gov>

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, US-Generalkonsulat München (<http://munich.usconsulate.gov>)

Donnerstag, 29. Januar 2009, 18 Uhr

Gastveranstaltung

Internate aus den USA und Kanada stellen sich vor

Die Carl Duisberg Centren aus Köln informieren gemeinsam mit renommierten kanadischen und amerikanischen Boarding Schools über die Möglichkeiten eines Internatsaufenthalts im Ausland.

Veranstalter: Carl Duisberg Boarding School Program

(www.cdc.de)

Donnerstag, 05. Februar 2009, 17-18 Uhr

Information

Praktikum in den USA oder Kanada

Eintritt frei

Ein Mitarbeiter der Abteilung Austausch & Bildung im B.A.Z. erklärt das nötige Vorgehen, um ein Praktikum in den USA oder in Kanada zu realisieren. Neben den Visumsbedingungen wird auf einzelne Austauschorganisationen und Fördermöglichkeiten eingegangen. Außerdem werden Tipps zum Bewerbungsverfahren gegeben.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

Austausch & Bildung

Freitag, 06. Februar 2008, 15:45–17:45 Uhr

TOEFL-Vorbereitungskurs

Kursgebühr: 170 € inkl. MwSt.

Der TOEFL (Test of English as a Foreign Language) ist das gängige Sprachzertifikat zur Zulassung an einer nordamerikanischen Hochschule. In Zusammenarbeit mit dem British Teaching Centre findet ein Vorbereitungskurs auf den TOEFL statt. Hierbei erlernen die Testkandidaten hilfreiche Techniken für den Testtag und können sich vorab auf die Prüfungssituation einstellen.

Der Kurs umfasst vier Sitzungen, 15:45–17:45 Uhr, jeweils freitags, 06.-27. Februar.

Anmeldung unter Tel.: 089-23 23 09 23 oder
info@btc-munich.com

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, British Teaching Centre
(www.btc-munich.com)

Mittwoch, 11. Februar 2009, 16–19 Uhr

Schüleraustauschmesse

Lust auf Nordamerika? High School und mehr

Eintritt frei

Eine Auswahl von Schüleraustauschorganisationen stellen ihre Programme für die USA und Kanada vor. Von High School über Sprachreisen bis hin zu Au Pair können Sie sich hier direkt bei den Anbietern informieren, die Ihnen für individuelle Fragen zur Verfügung stehen.

Um 17 Uhr präsentiert ein Mitarbeiter der Abt. Austausch & Bildung eine Übersicht über die Möglichkeiten, einen Auslandsaufenthalt in Nordamerika zu verbringen. Neben klassischen Wegen werden auch neue Programme wie Work & Travel, Work & Study, „Zivildienst“ im Ausland, oder Freiwilligendienst angeboten.

Nächster Termin: Mittwoch, 11. März, 16–19 Uhr

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Advised Studies Sprachreisen GmbH, Carl Duisberg Centren Intertraining & Consult GmbH, Dr. Frank Sprachen & Reisen GmbH, EUROVACANCES Youth Exchange gGmbH, GLS Sprachenzentrum, MAP Sprachreisen GmbH Munich Academic Program, Step In School Programmes GmbH, TREFF - International Exchange e.V.

Austausch & Bildung

Donnerstag, 12. Februar 2009, 16 Uhr

Information

Visum für die USA

Eintritt frei

Mitarbeiter des US-Generalkonsulats München stellen die wichtigsten Visumstypen vor, die benötigt werden für Arbeitsaufenthalte, langfristige Besuche etc. Anschließend können Einzelfragen geklärt werden.

Nächster Termin: Donnerstag, 14. Mai 2009, 16 Uhr

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, US-Generalkonsulat München (<http://munich.usconsulate.gov>)

Mittwoch, 18. Februar 2009, 17-18 Uhr

Information

Studieren in den USA oder Kanada

Eintritt frei

Ein Mitarbeiter der Abteilung Austausch & Bildung im B.A.Z. informiert u.a. über Studienvoraussetzungen, Zulassungsbedingungen, Bewerbungsverfahren und Studienkosten.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

Mittwoch, 07. Januar 2009, 14-17 Uhr

Workshop für Schüler

Einführung in die Filmanalyse

Gebühr: € 5; Anmeldung: 089-55 25 37-20 od.
bibliothek@amerikahaus.de

Ist „ET – der Außerirdische“ ein rassistischer Film? Warum sind Deutsche im Hollywoodfilm häufig Bösewichte? Egal ob Spiel- oder Dokumentarfilm, nahezu jeder Film vermittelt außer der offensichtlichen Erzählung weitere Botschaften. Wie kann man diese Botschaften erkennen und entschlüsseln? Wie kann ich einen Film analysieren? Was ist eine Szene, was eine Sequenz oder Montage? Ohne ein ausreichendes Vorwissen ist es nahezu unmöglich, einen Film angemessen zu besprechen. Dieser Workshop will erste Einsichten in die Filmanalyse bieten. Anhand von verschiedenen Ausschnitten aus bekannten Spielfilmen werden die besondere Erzählweise sowie grundlegendes Vokabular der Filmanalyse erläutert.

Weitere Termine: 4. März; 6. Mai; 8. Juli 2009

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus Bibliothek

Mittwoch, 04. Februar 2009, 19-21 Uhr

Schülerveranstaltung in englischer Sprache

The Simpsons and American Society

Eintritt frei; Anmeldung: 089-55 25 37-20 od.
bibliothek@amerikahaus.de

Referent: Dr. Markus Hünemörder

„Oh Marge, cartoons don't have any deep meaning. They're just stupid drawings that give you a cheap laugh.“ Homer Simpson

For once, Homer is wrong. Since its inception 20 years ago, the Simpsons television cartoon show has not only become one of the most iconic products of American popular culture, it is also the most famous and relevant satire of American society, culture, politics, and life in general. While the show works even on its most superficial level as slapstick comedy, every episode is full of allusions to popular culture, history, politics, religion, and philosophy that often only become apparent on the second (or third, or fourth) viewing. The Simpsons has commented on everything from American democracy, immigration, feminism, class warfare, racism, and gun control to evangelical Christianity and life after death. No celebrity can really be considered famous until he or she had a guest appearance on the show. This talk will focus on some relevant (and funny) examples of how to read the Simpsons as social and political satire.

Organizer: B.A.Z. Amerika-Haus-Bibliothek

Bayerische Amerika-Akademie

Die Bayerische Amerika-Akademie (BAA) ist der zentrale Verband der Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen, die an bayerischen Universitäten und Forschungsinstituten über die Vereinigten Staaten und Kanada arbeiten.

Die bayerische Nordamerikaforschung steht mit an der Spitze in Deutschland und Europa. Unser interdisziplinäres Spektrum reicht von Literatur- und Kulturwissenschaft über Geschichte und Politikwissenschaft zur Geographie, Soziologie und Wirtschaftswissenschaft.

Jahreskonferenzen:

Die BAA organisiert jährlich Akademiekonferenzen zum Rahmenthema *Grundfragen der Konstitution und Manifestation amerikanischer Kulturen im globalen Kontext*.

Thema 2009: *Visual Cultures – A Transatlantic Perspective*, vom 2. bis 4. Juli 2009, Eintritt frei

Publikationen:

Die Beiträge der Jahreskonferenzen werden in einer speziellen BAA-Reihe im Winter Verlag Heidelberg veröffentlicht. Die neusten Bände sind:

- Benesch, Klaus und Ulla Haselstein (Hrsg.).
The Power and Politics of the Aesthetic in American Culture.
Heidelberg: Winter, 2007. [ISBN 978-3-8253-5336-0]
- Berg, Manfred, Stefan Kapsch und Franz Streng (Hrsg.).
*Criminal Justice in the United States and Germany –
Strafrecht in den Vereinigten Staaten und Deutschland*.
Heidelberg: Winter, 2007. [ISBN 978-3-8253-5273-8]

Nachwuchsförderung:

Die BAA vergibt Graduiertenstipendien und zeichnet die beste Dissertation des Jahres mit einem Preis aus. Im jährlich stattfindenden Summer Institute diskutieren ausgewählte Doktoranden aus Bayern aktuelle Forschungsfragen mit Professoren von Ivy League Institutionen, die die BAA nach Deutschland einlädt.

Wissenstransfer:

Unsere Mitglieder tragen mit ihren Beiträgen grundlegend zu einer besser informierten öffentlichen Diskussion über Nordamerika bei. Die BAA wendet sich auch an das nicht-akademische Publikum und die Presse mit öffentlichen Vorträgen, Akademiegesprächen und Podiumsdiskussionen zu aktuellen Themen.

Die BAA wurde 1998 gegründet und wird vom Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst und mit Drittmitteln getragen. Seit April 2004 ist sie Teil des Bayerisch-Amerikanischen Zentrums im Amerika Haus München e.V.

Bayerische Amerika-Akademie

Tel.: (089) 54 50 40 30

Fax: (089) 54 50 40 35

E-Mail: info@amerika-akademie.de

www.amerika-akademie.de

Ausstellung

Öffnungszeiten:

Mo. – Fr. 12 – 17 Uhr, Mi. 12 – 20 Uhr

Eintritt frei

Cityscapes and Landscapes Impressionen aus Amerika

Fotoarbeiten von Paul Hiller und Simon Puschmann

Ausstellungsdauer: 14. Januar – 21. Februar 2009

„Ich bin kein Dokumentar Fotograf. Ich fotografiere nicht, was ich sehe. Schon gar nicht, was andere sehen. Ich fotografiere das, was ich fühle, wenn ich sehe. Melancholie ist ein guter Beobachter. Sie schärft die Sinne.“ Simon Puschmann

„... mehr als nur reine Dokumentation. Gezielt gesuchte und komponierte Ausschnitte aus der Wirklichkeit.“ Paul Hiller

Die Begegnung mit den USA ist immer auch das Entdecken einer Landschaft, die vertraut und doch fremd, vielgestalt und faszinierend ist. Die Ausstellung *Cityscapes and Landscapes* spiegelt dies in Fotografien von Simon Puschmann und Paul Hiller wider. Die Fotografen, beide deutsch, einer in München, der andere in den USA lebend, nähern sich den USA über ihre kontrastreichen Landschaften. Ihre Motive allerdings könnten unterschiedlicher kaum sein. Wo Simon Puschmann Naturlandschaften inszeniert und ausbreitet, sind Hillers Fotografien städtischer Räume streng komponiert und auf Details fokussiert. Gemeinsam ist beiden jedoch, dass sie sich nicht auf einen dokumentarischen Blick beschränken. Stattdessen präsentieren sie Szenarien, die wie aus der Zeit gefallen scheinen und mit ausgewaschenen Farben oder entrücktem Licht Stimmungen und Erwartungen schaffen.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Mark Robinow Artist Representation, Amerika Haus Verein



Wo Sie zu (fast) allen Fragen eine Antwort finden

Gibt es etwas, was Sie schon immer über die USA oder Kanada wissen wollten? In unseren Nachschlagewerken, Enzyklopädien, Zeitschriften, Online-Datenbanken, Broschüren, Videos und DVDs werden Sie garantiert fündig.

Das alles gibt es bei uns:

10.000 Sachbücher und Nachschlagewerke in unserem Präsenzbestand

50 populäre Zeitschriften wie z.B. Rolling Stone, Vanity Fair, American History, Ebony, Harper's

Über 2.000 weitere Zeitschriften und Zeitungen per Datenbank, wie z.B. Washington Post, N.Y. Times, Boston Globe, San Francisco Chronicle

Reiseführer und Bildbände zum Thema „Reiseland USA und Kanada“ sowie ausleihbare Romane

Zahlreiche spannende und unterhaltende **Videos bzw. DVDs**, ausleihbar für Schüler, Studenten und Lehrer, alle anderen dürfen sie bei uns in der Bibliothek ansehen

PBSVideoDatabase: eine Sammlung von 370 hervorragenden Dokumentarfilmen zur amerikanischen Geschichte

Broschüren zum Kauf: US History, Economy, Government, Literature, Geography, Law

Elektronische Volltext-Datenbanken: Facts-on-File, Ebsco-Zeitschriftendatenbank, CQ Researcher, Lexis-Nexis

Zusätzlich bieten wir folgenden Service:

Individuelle, ausführliche Betreuung bei der Recherche vor Ort – Lehreraufsatzdienst – Lehrplan-Packages – Recherchen zu Kurzanfragen – Internetzugang für unsere Benutzer – Einführungsveranstaltungen für Kollegstufen – Adressenrecherchen zu Praktika – Information-Packages – Lehrerfortbildungen etc.

Können wir Sie neugierig machen?

Dann kommen Sie doch einfach bei uns vorbei oder besuchen Sie uns auf der Amerika Haus Website! Dort finden Sie Zugang zu unserem Online-Katalog, eine ausführliche Liste zu unseren Videos und DVDs mit Inhaltsangaben, eine Liste der erhältlichen Broschüren, die Formulare für unsere Service-Angebote und vieles mehr.

Bibliothek & Recherche

Tel.: (089) 55 25 37-20

Fax: (089) 55 25 37-24

E-Mail: bibliothek@amerikahaus.de

www.amerikahaus.de

Info & Service

Bewerbungs-Check engl. / franz.

Qualifizierte Muttersprachlerinnen, die dem B.A.Z. Amerika Haus e.V. als freie Mitarbeiterinnen zur Verfügung stehen, sehen sich Ihre Bewerbungsunterlagen gerne gründlich auf Rechtschreib- und Grammatikfehler durch und geben darüber hinaus wertvolle inhaltliche Hinweise, wie Sie Ihren Texten den typisch nordamerikanischen Anstrich geben können. Keine qualifizierte Bewerbung sollte an sprachlichen oder formalen Mängeln scheitern!

Schicken Sie uns einfach Ihr Anschreiben und Ihren Lebenslauf zur Korrektur zusammen mit einem ausreichend frankierten Rückumschlag. Ihre Unterlagen werden i.d.R. innerhalb von zwei Wochen bearbeitet.

Der Preis hierfür beträgt € 20. In dringenden Fällen akzeptieren wir Ihre Bewerbungsunterlagen auch per E-Mail oder Fax, jedoch fallen hierfür zusätzlich € 5 Service-Gebühr an.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

Abteilung Austausch & Bildung

Tel.: (089) 55 25 37-17, Fax: (089) 55 25 37-18

E-Mail: infothek@amerikahaus.de

www.amerikahaus.de/austausch.html

Programmheft-Abo

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft regelmäßig per E-Mail oder Post zu.

Schicken Sie eine E-Mail an info@amerikahaus.de mit dem entsprechenden Vermerk [Aufnahme in E-Mail-Verteiler](#) oder [Aufnahme in Post-Verteiler](#).

Haben Sie keine E-Mail, können Sie uns auch gerne eine Postkarte mit Ihrer Anschrift und der Bitte um [Aufnahme in den Post-Verteiler](#) schicken.

Amerika Haus Verein

Der Amerika Haus Verein unterstützt die Aktivitäten im Amerika Haus München und organisiert zusätzlich Veranstaltungen für seine Mitglieder. Sie können uns in dieser wichtigen Kultur- und Informationsarbeit unterstützen, indem Sie Mitglied bei uns werden.

Als Mitglied informieren wir Sie kontinuierlich über alle Aktivitäten des Hauses und laden Sie zu verschiedenen exklusiven Veranstaltungen ein.

Der Mitgliedsbeitrag pro Kalenderjahr beginnt bei € 15 bzw. € 30.

Nähere Informationen erhalten Sie unter:

**Tel.: (089) 55 25 37-80, E-Mail: info@amerikahausverein.de
www.amerikahausverein.de**



Bayerisch-Amerikanisches Zentrum im Amerika Haus München e.V.

Karolinenplatz 3
D-80333 München
Tel.: (089) 55 25 37-0
Fax: (089) 552537-37

info@amerikahaus.de
www.amerikahaus.de

Öffnungszeiten

Verwaltung	Tel.: (089) 55 25 37-30
Mo. – Fr.	10 – 12 Uhr 13 – 17 Uhr

Bibliothek	Tel.: (089) 55 25 37-20
Mo. – Fr.	13 – 17 Uhr
Mi.	13 – 20 Uhr

Austausch & Bildung	Tel.: (089) 55 25 37-17
Mo. – Fr.	13 – 17 Uhr

Ausstellung	Mo. – Fr.	12 – 17 Uhr
	Mi.	12 – 20 Uhr

Die Abteilungen Austausch & Bildung und Verwaltung
sind bis 06.01.2009 geschlossen.

MVV-Verbindungen

U 2 „Königsplatz“, U 4/5 „Stachus“, Tram 27 „Karolinenplatz“