

PROGRAMM amerika haus

MAI | JUNI | JULI 2010



Programmübersicht

Titelbild:

New Overpass, I-105 at I-110, Los Angeles, March 16, 1991 von John Humble

Mo.	03. Mai	• Schülervortrag: Comic-Superheroes as a Mirror of American Culture
Di.	04. Mai	• Literary Evening: <i>The House of the Seven Gables</i> by Nathaniel Hawthorne • Lecture: An Evening Wasted with Tom Lehrer • Radio-Workshop für Schüler: Aufnahme läuft – los geht's?
Mi.	05. Mai	• Lesung: <i>Mine all Mine</i> von Adam Davies • Benefizkonzert: <i>13 Monate</i> und <i>Die Jahreszeiten</i> – Kästner & Tschaikowski • Conversation Class: You Can Talk!
Do.	06. Mai	• Film: <i>Year of the Horse</i> (1997, Jim Jarmusch) • TOEIC-Test
Fr.	07. Mai	• Teacher Training Seminar: American Suburbia
Mo.	10. Mai	• Radio-Workshop für Schüler: Aufnahme läuft – los geht's?
Di.	11. Mai	• Buchpräsentation: <i>Arnold Schwarzenegger: Die Biographie</i> von Mark Huger
Di.	18. Mai	• Information: Praktikum in den USA oder Kanada • Radio-Workshop für Schüler: Aufnahme läuft – los geht's?
Mi.	19. Mai	• Conversation Class: You Can Talk! • Schüleraustauschmesse: Lust auf Nordamerika?
Do.	20. Mai	• Information: Studieren in den USA oder Kanada
Mi.	26. Mai	• Vortrag: Solarenergie als Technologietreiber in Bayern und Kalifornien
Do.	27. Mai	• Vortrag: Die amerikanische Gesundheitsreform
So.	30. Mai	• Lesung: Harry Rowohlt liest und erzählt
Mi.	02. Juni	• Reading: Lorraine Adams and Richard Price • Conversation Class: You Can Talk!
Di.	08. Juni	• Literary Evening: <i>The Big Sleep</i> by Raymond Chandler
Mi.	09. Juni	• Ausstellungseröffnung: L.A. Landscape – Photography by John Humble • Predeparture Orientation Workshop
Do.	10. Juni	• Buchpräsentation: <i>California Graffiti – Bilder vom westlichen Ende der Welt</i> von Hans-Ulrich Gumbrecht
Mo.	14. Juni	• Schülervortrag: Trust No One? Conspiracy Theories in American History
Di.	15. Juni	• Ein Abend mit Jane Goodall • Information: Studieren in den USA oder Kanada
Mi.	16. Juni	• Diskussion: USA oder Deutschland – wer kommt besser aus der Krise? • Conversation Class: You Can Talk!
Do.	17. Juni	• Vortrag: Migration und mexikanisch-amerikanische Kultur in Kalifornien • Information: Einreise in die USA
Sa.	19. Juni	• Tanz und Musik: Tänze aus meiner Heimat – Peru
Mo.	21. Juni	• Buchpräsentation und Gespräch: <i>Wo bitte geht's zur Queen?</i> von Jutta Falke-Ischinger
Di.	22. Juni	• Information: Praktikum in den USA oder Kanada
Mi.	23. Juni	• Schüleraustauschmesse: Lust auf Nordamerika?
Mo.	28. Juni	• Book Presentation: <i>Sweetness and Blood: How Surfing Spread from Hawaii and California to the Rest of the World</i> by Michael Scott Moore • Schülervortrag: We Shall Overcome – Music of the Civil Rights Movement
Di.	29. Juni	• Podiumsdiskussion: Vom Silicon Valley nach Bayern – IT-Technologie im Transfer
Mi.	30. Juni	• Conversation Class: You Can Talk!
So.	04. Juli	• Fourth of July at Amerika Haus
Di.	06. Juli	• Literary Evening: <i>The Plague of Doves</i> by Louise Erdrich
Do.-	08.-10.	• 12 th Annual Conference of the Bavarian American Academy
Sa.	Juli	• Green Cultures: Environmental Knowledge, Climate, and Catastrophe
Sa.	10. Juli	• Podiumsdiskussion: Was kann Deutschland im Bereich Umwelt von den USA lernen?
Mo.	12. Juli	• Schülervortrag: American Drama in the 20 th century
Di.	13. Juli	• Lecture: California Dreams and Disasters – Environmental Hazards in America's Golden State
Mi.	14. Juli	• Conversation Class: You Can Talk!
Do.	15. Juli	• TOEIC-Test
Di.	20. Juli	• Information: Praktikum in den USA oder Kanada
Mi.	21. Juli	• Schüleraustauschmesse: Lust auf Nordamerika?

Mai

Juni

Juli

Ausstellung

Öffnungszeiten:

Montag–Freitag 12–17 Uhr | Mittwoch 12–20 Uhr

Eintritt frei

Los Angeles Landscape Photography by John Humble

Ausstellungsdauer: 10. Juni bis 30. Juli 2010



John Humble zählte 1979 zu acht ausgewählten Fotografen aus Los Angeles, die vom *National Endowment for the Arts* beauftragt wurden, die Stadt anlässlich ihrer 200-Jahrfeier zu dokumentieren. Seitdem widmen sich Humbles Fotoarbeiten der widersprüchlichen urbanen Landschaft der kalifornischen Metropole. Sein Porträt der Stadt stellt die Disharmonien und das Paradoxe in den Blickpunkt: Hier verbindet sich der Blick für das Detail mit der monströsen Ausdehnung des Urban Sprawl. Verkehrslogistische Eingriffe in den Raum stehen Seite an Seite mit stillen, privaten Orten. Humble erzählt in seinen Bildern von Gewalt und Zähmung – und vom Wandel und Altern der *City of Angels*.

John Humble hat Philosophie und Kunst studiert. Seine Arbeiten zu Los Angeles sind international veröffentlicht und ausgestellt worden, zuletzt im J. Paul Getty Museum in Los Angeles. Seine Bilder sind im Besitz der bedeutendsten amerikanischen Sammlungen, wie z.B. der Corcoran Gallery of Art, dem National Museum of American Art, dem Smithsonian Institute, der Library of Congress und dem San Francisco Museum of Modern Art. Regelmäßig erarbeitet Humble Fotoessays für Zeitschriften wie *Time*, *Newsweek*, *Elle*, *The Los Angeles Times Magazine*, *Harper's*, *Esquire* und *Geo*.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Amerika Haus Verein

Hinweis: Am 23.6. und 21.7.2010 ist die Ausstellung nicht zugänglich.

Ausstellung

Öffnungszeiten:

Montag–Freitag 12–17 Uhr | Mittwoch 12–20 Uhr
Eintritt frei

A-wop-bop-a-loo-bop a-lop-bam-boo Sechs Dekaden Rock 'n' Roll

Ausstellungsdauer: 26. März bis 28. Mai 2010

Der Urknall des Rock 'n' Roll hat ein Datum: Am 12. April 1954 wird Bill Haleys „Rock around the clock“ in schwarzes Vinyl gepresst. Das Beben, das daraufhin weltweit in Musikindustrie und Establishment einsetzte, wirkt bis heute. Von Memphis und Graceland bis zum Walk on the Wild Side, zwischen Gigs von Garagenbands und Konzerten in riesigen Rockarenen liegen bald sechs Jahrzehnte unsterblicher Gitarrensoli und zertrümmerter Hotelzimmer. Dazwischen die Protagonisten: Die Rockstars. Im Schweinwerferlicht, im Tourbus und Backstage.

„It's only rock 'n' roll, but I like it“. Mick Jagger

Rock 'n' Roll ist mehr als nur Musik. Er ist der Soundtrack zum Leben ganzer Generationen. Die Ausstellung zeigt Fotografien und Memorabilia aus sechs Dekaden Rock 'n' Roll, darunter Fotoarbeiten von Sante D'Orazio, Jill Furmanovsky, Bob Gruen, Lynn Goldsmith, Michael Heeg, Elliott Landy, Gered Mankowitz, Jürgen Olczyk, Rankin, Mick Rock, Amalie Rothschild, Mark Seliger, Rainer Schwanke, Baron Wolman und vielen anderen.

Präsentiert von: Westin Grand Arabellapark, Hess Collection, UPS

Medienpartner: Rolling Stone, GQ, Photo International, Musik-express, Welt am Sonntag

Veranstalter: Mark Robinow Artist Representation in Zusammenarbeit mit Sammlung Herbert Hauke München, B.A.Z. Amerika Haus

Hinweis: Am 21.4. und 19.5. 2010 ist die Ausstellung nicht zugänglich.



© Sante D'Orazio

Kultur & Politik

Tuesday, 4 May 2010, 7 p.m.

Lecture

An Evening Wasted with Tom Lehrer

Admission Free

Tom Lehrer was among the most important American satirists of the 1950s and early 1960s. His piano and singing performances reached an international audience and his biting, intelligent humor has left a lasting mark on American culture. „An Evening Wasted with Tom Lehrer“ will present video and sound recordings from various Lehrer performances, and Professors Berndt Ostendorf and Michael Kimmage will give a joint lecture on Lehrer’s unusual career, the nature of his satirical art, and the contemporary context to which Lehrer was responding in his songs. They will emphasize Lehrer’s place in American culture, his status as an assimilated American Jew, with a noted Harvard affiliation; and his capacity for remaining subversive, not simply through the Eisenhower Fifties but down to the present day.

Prof. Berndt Ostendorf is a happily retired Professor of North American Cultural History who is currently working on American music.

Prof. Michael Kimmage is Associate Professor of History at Catholic University of America and a fellow at the Center for Advanced Studies of LMU. His first book, *The Conservative Turn: Lionel Trilling, Whittaker Chambers and the Lessons of Anti-Communism*, was published in 2009.

Organizers: Amerika-Institut der LMU, Bavarian American Academy, B.A.Z. Amerika Haus

Tuesday, 4 May 2010, 6-7:30 p.m.

Books and Conversations

A Literary Evening

Admission free

Do you enjoy reading and talking about books in English? Then come to our monthly Literary Evening. **Dr. Amy Mohr** will lead a discussion of Nathaniel Hawthorne’s *The House of the Seven Gables*.

Organizer: Amerika Haus Verein

Das Amerika Haus bedankt sich recht herzlich bei folgenden Förderern und Unterstützern:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst



 **HypoVereinsbank**
UniCredit Group

 Landeshauptstadt
München



SIEMENS



Audi
Vorsprung durch Technik

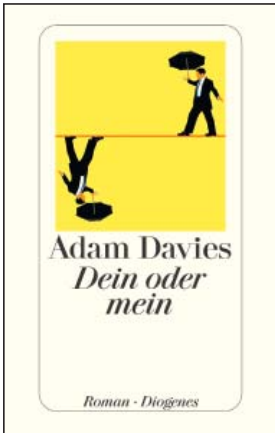


Mittwoch, 5. Mai 2010, 20 Uhr

Lesung in englischer Sprache

„Mine all Mine“ / „Dein oder Mein“ von Adam Davies

Eintritt: € 8, inkl. 1 Glas Wein



Entweder bekommt er die Frau, die er liebt, oder er behält die Arbeit, die er liebt. Und welche Entscheidung er auch treffen mag, sie könnte sein gesamtes Weltbild zerstören. Ihm das Herz brechen, irreparabel. Ihn ins Gefängnis bringen. Ihn töten. Ein schräger, komischer Thriller um Kunstraub, Schwarzmarkt und Liebe.

Adam Davies, geboren 1971 in Louisville, Kentucky, arbeitete nach dem Literaturstudium an der Syracuse University als Verlagsassistent in New York und danach als Dozent für Englische Literatur in Savannah, Georgia. *Dein oder Mein* ist

sein dritter Roman. Inzwischen hat Hollywood Interesse an zwei seiner Romane gezeigt.

Deutsch/englische Moderation: Bartholomäus Sailer

Veranstaltungsort: Buch & Cafe Lentner, Balanstr. 14,
81669 München, (S-Bahn Rosenheimer Platz)

Veranstalter: Buchhandlung Lentner, Diogenes Verlag, B.A.Z.
Amerika Haus

Mittwoch, 5. Mai 2010, 19:30 Uhr

Benefizveranstaltung des Deutsch-Amerikanischen Frauenclubs München e.V.

„13 Monate“ und „Die Jahreszeiten“ Kästner und Tschaikowski – eine Lesung mit musikalischer Untermalung

Karten: € 10 als Spende

„Der Sinn der Jahreszeiten übertrifft den Sinn der Jahrhunderte“ – so zu lesen bei Kästner. Seine 13 Gedichte zum Jahreslauf schrieb er 1957, und zwar als „ein Großstädter für Großstädter“. Die Tonbilder von Tschaikowskis *Jahreszeiten* (1875/1876) passen ganz wunderbar zu Kästners Monatstexten – auch wenn sich Autor und Komponist ja nie treffen konnten. Man erkennt: Die Zeit vergeht und alles hat ein Ende, gleichzeitig aber wiederholt sich alles, vertraut und doch auch neu...

Kultur & Politik

Sybille Dörner trägt *Die 13 Monate* von Erich Kästner vor. So wie es nach den 12 Monaten mit dem 13. Monat weiter geht, so geht es für sie nach der Zeit als Lehrerin weiter mit Theaterspielen und Singen.



Christian Förschner ist Organist, Dirigent und Chorleiter (macht auch gerne Ausflüge in die Welt des Swing). Er wird mit den Tonbildern *Jahreszeiten* von Tschaikowski die Lesung musikalisch am Klavier untermalen.

Am Veranstaltungsabend wird der Eintritt in Form einer Spende von € 10 erhoben. Der Erlös kommt in voller Höhe dem Amerika Haus zugute.

Veranstalter: Deutsch-Amerikanischer Frauenclub München e.V., B.A.Z. Amerika Haus

Donnerstag, 6. Mai 2010, 19 Uhr

Film im Rahmen der Rock 'n' Roll Ausstellung
Year of the Horse, 1997, Jim Jarmusch
Eintritt frei



Für Jim Jarmuschs psychedelischen Western *Dead Man* lieferte Rock-Ikone Neil Young 1995 den einnehmenden Soundtrack. Zwei Jahre später revanchierte sich Jim Jarmusch mit

einem facettenreichen Dokumentarfilm, der den Mythos Neil Young und seiner Band Crazy Horse zu ergründen versucht. Opulent porträtiert der Indie-Starregisseur die große „Year of the Horse“-Welttournee der Rocklegende Neil Young und seiner Band Crazy Horse: klangvoll unterlegt mit spektakulären Konzertszenen, schrägen Interviews und unvergesslichen Backstage-Impressionen.

Mit freundlicher Genehmigung von ARTHAUS.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

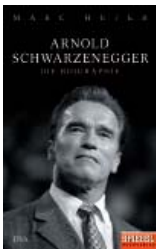
Dienstag, 11. Mai 2010, 19 Uhr

Kalifornien-Reihe

Vortrag und Buchpräsentation

„Arnold Schwarzenegger: Die Biographie“ von Mark Hujer

Eintritt frei



Machtbewusst und charmant, ehrgeizig und unkonventionell – das ist Arnold Schwarzenegger, eine der bekanntesten und schillerndsten Persönlichkeiten der Gegenwart. Wie es der frühere Bodybuilder erst zum „Terminator“ und dann bis in die höchsten Kreise der amerikanischen Gesellschaft und Politik geschafft hat und wie das „System Schwarzenegger“ in Kalifornien funktioniert, schildert Marc Hujer in seiner fesselnden Biographie.

Mark Hujer, geboren 1968, begann seine journalistische Laufbahn bei der *Süddeutschen Zeitung*, zunächst im Bonner Hauptstadtbüro, später in Berlin. Von 2000 bis 2005 war er SZ-Korrespondent in Washington. Seit 2005 ist er als Reporter für den *Spiegel* tätig, zuerst im Hauptstadtbüro Berlin, seit 2006 im Auslandsressort.



Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, DVA

Mittwoch, 26. Mai 2010, 19 Uhr

Vortrag

Solarenergie als Technologietreiber in Bayern und Kalifornien

Eintritt frei

Bayern ist als Flächenstaat weltweit führend in der Nutzung der Solarenergie zur Stromerzeugung. Kalifornien ist ideal für die führende Position in den USA geeignet.

In diesem Vortrag werden die neuesten solaren Technologien sowie die Entwicklung der Märkte und der politischen Randbedingungen in beiden Staaten vorgestellt.

Prof. Dr. Eicke R. Weber ist Leiter des größten Solarforschungsinstituts Europas, dem Fraunhofer-Institut für Solare Energiesysteme ISE in Freiburg und Inhaber des Lehrstuhls für Physik/Solarenergie an der Fakultät für Mathematik und Physik an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. Zuvor hat Prof. Weber 23 Jahre in den USA geforscht, zuletzt als Professor an der University of California in Berkeley. Er wurde vielfach ausgezeichnet, u.a. erhielt er 1994 den Alexander von Humboldt-Preis und 2006 das Bundesverdienstkreuz. Prof. Weber gehört dem Kuratorium des Bavaria California Technology Center – BaCaTec an.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, BaCaTec – Bavaria California Technology Center

Donnerstag, 27. Mai 2010, 19 Uhr

Vortrag

Die amerikanische Gesundheitsreform: Chancen und Herausforderungen

Eintritt frei

Eine Reform des amerikanischen Gesundheitssystems durchzusetzen war der erste große politische Sieg der Obama Regierung. Aber was bedeutet dies konkret für die US-Amerikaner? An erster Stelle ein verbesserter Zugang zur Krankenversicherung – besonders für die bislang nicht Versicherten. Um allerdings mehr Menschen eine Krankenversicherung zu garantieren, muss auch das System der amerikanischen Krankenversicherung – das teuerste der Welt – grundlegend überarbeitet werden. So müssen mehr Patienten versorgt sein, die Kosten der Versorgung allerdings zugleich sinken. Dr. Roski beschreibt in seinem Vortrag die Chancen und Herausforderungen dieser Gesundheitsreform.

Joachim Roski, PhD, MPH, ist geschäftsführender Direktor des High-Value Health Care Projects am Engelberg Center for Health Care Reform, Brookings Institute. Er promovierte in Psychologie an der Universität Trier ab und erwarb einen Master in Public Health von der University of Minnesota. Dr. Roski nimmt Lehraufträge an der Johns-Hopkins-Universität in Baltimore und der Ludwig-Maximilians-Universität München wahr.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, US-Generalkonsulat München

Sonntag, 30. Mai 2010, 20 Uhr

Lesung

Harry Rowohlt liest und erzählt

Karten: € 15,80 + VVK, erhältlich über
www.muenchenticket.de

„Es ist ein Vergnügen ihm zuzuhören – ganz besonders in der zweisprachigen Präsentation der ausgewählten Texte. Rowohlts englische, irische, amerikanische Sprachkompetenz ist umwerfend. Das donnert und dröhnt, zwitschert und flüstert, kostet die Lautmalerei beider Sprachen voll aus – und vergisst niemals die Heiterkeit, den Humor, das aufbrausende homerische Gelächter. ... Der Übersetzer-Olymp jedenfalls ist ihm heute schon sicher.“
(Claudia Sandner-v. Dehn, HNA)



Harry Rowohlt, geboren am 27.3.1945 in Hamburg 13, lebt in Hamburg, Eppendorf, ist Übersetzer, Rezitator und Gelegenheits-Schauspieler in der *Lindenstrasse*. Er hat weit über 100 Bücher aus dem Englischen ins Deutsche übertragen, darunter A. A. Milnes *Pu der Bär*, Frank McCourts Bestseller *Die Asche meiner Mutter*, Shel Silversteins *Raufgefallen* und Roger Boylans *Killoyle*. 2001 wurde

Kultur & Politik

ihm der *Göttinger Elch* verliehen, 1999 der *Johann-Heinrich-Voß-Preis für Übersetzung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung*, 1997 der *Brüder-Grimm-Preis der Stadt Hanau*, 1996 wurde er zum *Ambassador of Irish Whiskey* ernannt. 2003 erhielt er die *Platin-Schallplatte* für 250.000 verkaufte *Pu der Bär*-CDs und 2004 verlieh ihm der WDR den deutschen Hörbuchpreis für *Flan O'Briens Auf Schwimmen-Zwei-Vögel*.

Veranstalter: club2 Konzerte, B.A.Z. Amerika Haus

Wednesday, 2 June 2010, 8 p.m.

Reading

Lorraine Adams and Richard Price

Admission free

Lorraine Adams and Richard Price are a writing couple, who have both received highest critical acclaim for their work, which spans from screenwriting to novels and journalism to novels respectively. They will share the stage in discussing literature in general and their own writing. Both will present their most recent novel, *The Room and the Chair and Lush Life*.

Lorraine Adams is a novelist and critic. A staff writer for the *Washington Post* for 11 years, she won a *Pulitzer Prize* for investigative reporting. Her first novel, *Harbor*, published in 2004, received several awards, among them the *Los Angeles Times Book Award* for First Fiction. For her new novel, *The Room and the Chair* (2010), Adams drew inspiration from her experience in the newsroom.

Richard Price writes novels and screenplays. Among his screenplays are *The Color of Money* (1986), for which he was nominated for an Oscar, *Sea of Love* (1989), and *Shaft* (2000). He also wrote for the HBO series *The Wire*. In his novels, Price explores late 20th century urban America in a gritty, realistic manner that has brought him considerable literary acclaim. *Lush Life* (2008) is his sixth novel.

Moderation: N.N.

Organizers: B.A.Z. Amerika Haus, U.S. Consulate General Munich

Tuesday, 8 June 2010, 6-7:30 p.m.

Books and Conversations

A Literary Evening

Admission free

Do you enjoy reading and talking about books in English? Then come to our monthly Literary Evening. **Dr. Amy Mohr** will lead a discussion of Raymond Chandler's *The Big Sleep*.

Organizer: Amerika Haus Verein

Mittwoch, 9. Juni 2010, 19 Uhr

Kalifornien-Reihe

Ausstellungseröffnung

**L.A. Landscape –
Photography by John Humble**

Eintritt frei

Grußworte:

Dr. Raimund Lammersdorf, B.A.Z. Amerika Haus

Conrad Tribble, US-Generalkonsul

Siehe auch Ankündigung zur Ausstellung.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, US-Generalkonsulat

München, Amerika Haus Verein

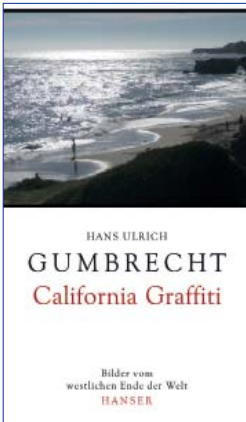
Donnerstag, 10. Juni 2010, 19 Uhr

Kalifornien-Reihe

Buchpräsentation

**„California Graffiti – Bilder vom
westlichen Ende der Welt“
von Hans Ulrich Gumbrecht**

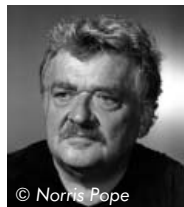
Eintritt frei



Was heißt es, Amerikaner zu sein, und was heißt es, Europäer zu sein? Hans Ulrich Gumbrecht lebt seit zwanzig Jahren in Kalifornien und hat seit zehn Jahren einen amerikanischen Pass. In *California Graffiti* erzählt der Wahlamerikaner vom Mythos der Vereinigten Staaten, von American Football, New York und San Francisco, von Disneyland und Damenblusen. Mit seinen treffsichereren Skizzen und prägnanten Alltagsszenen fängt er das Besondere der Kultur der Westküste ein, die ihn immer wieder überrascht und fasziniert. Präzise beschreibt er die Unterschiede zwischen dem Leben in Europa und dem in Amerika.

Prof. Dr. Hans Ulrich Gumbrecht, geboren 1948 in Würzburg, ist Albert Guérard Professor in Literature an der Stanford University, Kalifornien. Er lehrt Romanische Literaturen, Allgemeine Literaturwissenschaft und Wissenschaftsgeschichte.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Hanser Verlag, Amerika Haus Verein



© Norris Pope

Dienstag, 15. Juni 2010, 19 Uhr

Veranstaltung in englischer Sprache

Ein Abend mit Dr. Jane Goodall: Stories & Music from her Life's Journey

Eintritt: € 18/10; Tickets an der Abendkasse;
Reservierung 089 55 25 37 0

Die weltberühmte Primatenforscherin, Umweltaktivistin und UN-Friedensbotschafterin **Dr. Jane Goodall** berichtet an diesem Abend über ihre langjährige Arbeit und ihr Engagement in



 Jane Goodall Institut

Afrika; sie erzählt von ihrer Motivation, ihrem Leben und ihren Reisen – bekannt ist sie für ihre hohe Kunst des *story tellings*.

Anlass gibt das 50. Jubiläum der Forschungsarbeiten über Schimpansen, der Filmstart der internationalen Kinodokumentation *Jane's Journey* in München, sowie die Grün-

dung des Jane-Goodall-Instituts in Deutschland.

Musikalisch wird der Abend gestaltet von **Wolfgang Netzer**, Komponist, Welt- und Filmmusiker (u.a. aktuell: Filmmusik *Jane's Journey*)

Veranstalter: Jane Goodall Institut, B.A.Z. Amerika Haus

Mittwoch, 16. Juni 2010, 18 Uhr

Diskussion

USA oder Deutschland – wer kommt besser aus der Krise?

Eintritt frei

Deutschland ist Exportweltmeister und möchte es gerne bleiben. Die USA waren Ausgangspunkt einer globalen Finanz- und Wirtschaftskrise. Wie agieren Deutschland und die USA auf den globalen Märkten und welche lokalen Entwicklungen spielen eine Rolle? Wer sind die Akteure und wie positionieren sie sich in der Dynamik der transatlantischen Wirtschaftspolitik? Wie aktiv sind bayerische Unternehmen als Handelspartner für die USA?

Dies ist die erste Veranstaltung einer Reihe, organisiert in Kooperation mit der Vereinigung der bayerischen Wirtschaft, die sich in den folgenden Monaten mit strategischer Finanzpolitik und Finanzkulturen auf beiden Seiten des Atlantiks, der Rolle der Stiftungen in den USA und Barack Obamas Gesundheitspolitik befasst.

Bertram Bossardt ist Hauptgeschäftsführer der Vereinigung der Bayerischen Wirtschaft e.V.

Prof. Dr. Andreas Falke leitet das Deutsch-Amerikanische Institut in Nürnberg und ist Professor für Auslandswissenschaften an der Betriebswirtschaftlichen Fakultät der Universität Erlangen-Nürnberg. **Dr. Marc Beise** (angefragt) ist Leitender Wirtschaftsredakteur der *Süddeutschen Zeitung*.

Robert A. Pollard ist Minister-Counselor für Economic Affairs der US-Botschaft in Berlin.

Veranstalter: Vereinigung der Bayerischen Wirtschaft e.V.,
Bayerische Amerika-Akademie, B.A.Z. Amerika Haus

Donnerstag, 17. Juni 2010, 18:30 Uhr

Kalifornien-Reihe

Vortrag

Migration und mexikanisch-amerikanische Kultur in Kalifornien

Eintritt frei

Der Vortrag wird zunächst die Entwicklung der Grenzsituation zwischen den USA und Mexiko aus historischer und kultureller Sicht umreißen und dann auf die aktuelle Situation in Kalifornien eingehen. Dabei werden Migrationstrends und -politik des 20. und 21. Jahrhunderts ebenso beleuchtet wie die kulturellen Auswirkungen der hispano-amerikanischen Präsenz in Kalifornien sowie die Kultur der Latinos selbst.

Dr. Gabriele Pisarz-Ramirez ist Senior Lecturer for American Studies an der Universität Groningen/NL. Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit sind Latina/o Studies, also die Forschung zur hispano-amerikanischen Kultur und Gesellschaft und zu postnationalen Diskursen. 2005 publizierte sie hierzu ihre Habilitationsschrift *MexAmerica*.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Amerika Haus Verein

Samstag 19. Juni 2010, 19 Uhr

Tanz- und Musikveranstaltung

Tänze aus meiner Heimat – Peru

Eintritt frei

In Zusammenarbeit mit dem peruanischen Generalkonsulat präsentiert das Amerika Haus einen peruanischen Kulturabend.

Die Tanzgruppe **Kaymy Llaqtay**, in der Inka Sprache Quechua "Dies ist meine Heimat", versetzt sie in eine magische Reise in das große Reich der Inkas. Die peruanischen Tänzer von **Die Danzq** führen sie mit ihrer Akrobatik in die geheime Kultur der Inka Schamanen ein.

Weiter erwartet sie Life Musik aus den Anden der Folkloregruppe **Wayqikuna** und andere Überraschungen von angesehenen Künstlern Perus.

Veranstalter: Peruanisches Generalkonsulat München, B.A.Z. Amerika Haus

Montag, 21. Juni 2010, 19 Uhr



Buchpräsentation und Gespräch „Wo bitte geht's zur Queen? Diplomatische Abenteuer in England und Amerika“

Jutta Falke-Ischinger im
Gespräch mit Stefan Kornelius,
Süddeutsche Zeitung

Eintritt frei

Jutta Falke-Ischinger begleitete ihren späteren Ehemann, den deutschen Botschafter Wolfgang Ischinger, auf seine diplomatischen Posten in Washington (2001–2006) und London (2006–2008). Die interessantesten, witzigsten, skurrilsten und bemerkenswertesten Erlebnisse in diesen acht Jahren hat die Journalistin, die beinahe über Nacht aufgefordert war, Deutschland mit zu repräsentieren, nun in dem Band *Wo bitte geht's zur Queen?* mit einer gehörigen Portion (Selbst-)Ironie aufgeschrieben.

Jutta Falke-Ischinger ist Journalistin und Buchautorin. 1998 erschien ihr Buch *Politiker über Politiker* im Reclam-Verlag. Während ihrer Jahre in Washington, D.C. und London arbeitete sie als freie Journalistin für überregionale Blätter wie die *F.A.Z.* und *Die Zeit*.

Stefan Kornelius ist Leiter des Ressorts Außenpolitik der *Süddeutschen Zeitung*.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Collection Rolf Heyne, KOKON

Monday, 28 June 2010, 7 p.m.

Kalifornien-Reihe

Lecture/Book Presentation

„Sweetness and Blood: How Surfing Spread from Hawaii and California to the Rest of the World, With Some Unex- pected Results“ by Michael Scott Moore

Admission free

In his most remarkable folk history of surfing, Michael Scott Moore follows America's most influential sport as it goes global. How did an obscure tribal tradition from pre-colonial Hawaii – nearly eliminated by Christian missionaries – jump oceans to California and Australia? How did it become a world sport, and how does it clash with cultures in corners of the earth where the surf might be excellent but the society is highly traditional or superstitious about the sea?

In a series of travel essays, Moore writes about his visits to a number of surf destinations – Israel, the Gaza Strip, West Africa, Great Britain, Germany, Indonesia, Japan, Cuba, and Morocco – to find out. The result is a surprising look at how modern surfing became a major American export, like Hollywood or rock 'n' roll, mingling with cultures that should have every reason to ignore a pop phenomenon that started, more or less, in Moore's hometown.

Michael Scott Moore is a novelist and journalist from California who lives in Berlin, where he works for *Spiegel Online International* and writes a column for *Miller-McCune Magazine* called *European Dispatch*. His first novel, *Too Much of Nothing*, came out in 2003. His new book, *Sweetness and Blood*, is due in 2010.

Organizers: B.A.Z. Amerika Haus, Amerika Haus Verein

Dienstag, 29. Juni 2010, 19 Uhr

Kalifornien-Reihe

Podiumsdiskussion

**Vom Silicon Valley nach Bayern –
IT im transatlantischen Transfer**

Eintritt frei

Das Silicon Valley in Kalifornien steht synonym für die Erfolgsgeschichte der IT-Branche. Die Verzahnung von Forschung, jungen Ideen, Kapital und größter Kompetenz schafft seit Jahrzehnten die besten Bedingungen für diese Erfolge. Doch während die hier entwickelten Produkte weltweit genutzt werden, scheint das Modell Silicon Valley nicht ohne Weiteres auf andere Regionen, die sich ebenfalls um eine Entwicklung der IT-Branche bemühen, übertragbar. Was aber sind Modelle der Verzahnung, die auch für Bayern nutzbar sind bzw. längst genutzt werden und wie groß ist der bayerische Beitrag am Silicon Valley?

Teilnehmer:

Markus Schuler, Bayerischer Rundfunk

Conrad Tribble, US-Generalkonsul

Michael Reuter, Unternehmer, YIGG

Eberhard Sinner, medienpolitischer Sprecher der CSU-Landtagsfraktion

Moderation:

Richard Gutjahr, Bayerischer Rundfunk

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, US-Generalkonsulat München, Amerika Haus Verein

Sunday, 4 July 2010, 2-6 p.m.

Event

Fourth of July Celebration at Amerika Haus

Tickets: € 14 (adults), € 8 (children 6-16), children under 6 free; available at www.muenchenticket.de or 0180 54 81 81 81

Come join us for our Fourth of July celebration at Amerika Haus.

Tickets include food and beverages, live band, entertainment, and children's games. Available for purchase from 17 May 2010 at www.muenchenticket.de and through selected partners.



A small amount of tickets will be on sale at the day of the event.

The event will take place in our garden. In case of unfortunate weather conditions, the event will take place inside Amerika Haus.

Organizers: B.A.Z. Amerika Haus, Amerika Haus Verein

Tuesday, 6 July 2010, 6-7:30 p.m.

Books and Conversations

A Literary Evening

Admission free

Do you enjoy reading and talking about books in English? Then come to our monthly Literary Evening. Dr. Amy Mohr will lead a discussion of Louise Erdrich's *The Plague of Doves*.

Organizer: Amerika Haus Verein

Samstag, 10. Juli 2010, 11:15 Uhr

Podiumsdiskussion

Was kann Deutschland im Bereich Umwelt von den USA lernen?

Eintritt frei; Anmeldung unter 089 54 50 40 30 oder info@amerika-akademie.de

Besonders auf einzelstaatlicher Ebene entwickeln sich die USA im Moment vom Umweltsünder zum globalen Vordenker. Kalifornien, die Staaten im pazifischen Nordwesten und an der Ostküste sowie global agierende Unternehmen „go green“, in dem sie ihren Energieverbrauch reduzieren oder auf erneuerbare Energien umstellen.

Diskussionsteilnehmer:

Prof. Albert Göttle leitet seit 2005 als Präsident das Bayerische Landesamt für Umwelt. Er ist seit 1994 Honorarprofessor an der TU München und Vizepräsident der Deutschen Vereinigung für Wasserwirtschaft, Abwasser und Abfall e.V.

Prof. Christof Mauch ist Direktor des Rachel Carson Center for Environmental Studies, Professor für Nordamerikanische Kultur-, Sozial-, und Politikgeschichte an der LMU München und Leiter des Lasky Center for Transatlantic Studies.

Karsten Smid ist Klimaexperte bei Greenpeace Deutschland.

Moderation: **Dr. Jeanne Rubner** hat im Jahr 2007 das Buch *Das Energiedilemma. Warum wir über Atomkraft neu nachdenken müssen* veröffentlicht und ist Leitende Redakteurin bei der *Süddeutschen Zeitung*.

Mit freundlicher Unterstützung von: US-Generalkonsulat München, B.A.Z. Amerika Haus

Veranstalter: Rachel Carson Center München, Bayerische Amerika-Akademie

Tuesday, 13 July 2010, 7 p.m.

Kalifornien-Reihe

Lecture

California Dreams and Disasters

Environmental Hazards in America's Golden State

Eintritt frei

California has long been promoted as a place of great natural abundance. In recent decades, it has also earned a reputation as one of the "greenest" states in the U.S. by pursuing environmentally sustainable policies. Yet with California's abundant sunshine and balmy climate one tends to overlook a host of environmental hazards, such as earthquakes, wildfires, and droughts. At the same time government and business interests often play down environmental dangers and the damage they cause.

Dr. Lawrence Culver is Assistant Professor of History at Utah State University. His research interests include environmental history, California, and the history of leisure, all three of which are addressed in his book *The Frontier of Leisure: Southern California and the Shaping of Modern America*, to be published this year. He currently is a research fellow at the Rachel Carson Center in Munich.

Moderation: **Prof. Christof Mauch**, Director, Rachel Carson Center

Organizers: B.A.Z. Amerika Haus, Rachel Carson Center, Amerika Haus Verein

Austausch & Bildung

Information

Studieren in den USA oder Kanada

Eintritt frei

Termine:

Donnerstag, 20. Mai 2010, 17-18 Uhr

Dienstag, 15. Juni 2010, 17-18 Uhr

Ein Mitarbeiter der Abteilung Austausch & Bildung im B.A.Z. informiert u.a. über Studienvoraussetzungen, Zulassungsbedingungen, Bewerbungsverfahren und Studienkosten.



Am 20. Mai stellt anschließend Annelie Sierp das Stipendienprogramm des Verbands Deutsch-Amerikanischer Clubs (VDAC) vor.

Am 15. Juni wird zusätzlich von Dr. Klaus Balik das Angebot der University of California Los Angeles (UCLA) präsentiert.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

Conversation Class

You Can Talk!

Fee: € 3;

registration: conversation@amerikahaus.de

Dates:

Wednesday, 05 May 2010, 7-8 p.m.

Wednesday, 19 May 2010, 7-8 p.m.

Wednesday, 02 June 2010, 7-8 p.m.

Wednesday, 16 June 2010, 7-8 p.m.

Wednesday, 30 June 2010, 7-8 p.m.

Wednesday, 14 July 2010, 7-8 p.m.

Would you like to practice speaking English in a relaxed atmosphere? Come join a native speaker from the U.S. and others who are interested in the language for an hour of conversation.

Open to all language levels – come if you like to talk and have an opinion or experience to share. Limited to ten participants.

See www.amerikahaus.de/conversation for topics.

Organizer: B.A.Z. Amerika Haus

TOEIC-Test

Testgebühr: 115 € inkl. MwSt.; Anmeldung unter
Jehle Marketing Service, 089 344 717

Termine:

Donnerstag, 6. Mai 2010, 10-13 Uhr

Donnerstag, 15. Juli 2010, 10-13 Uhr

Der „Test of English for International Communication“ (TOEIC) ist ein Englischtest speziell für die Berufswelt. Der TOEIC bewertet mittels eines Multiple-Choice-Fragenkatalogs, wie gut sich der Kandidat auf Englisch im beruflichen Alltag zurechtfinden kann.

Austausch & Bildung

Der Test erfordert kein spezifisches Fachwissen, sondern misst den aktuellen Stand der jeweiligen Englischkenntnisse.

Veranstalter: Jehle Marketing Service, B.A.Z. Amerika Haus

Information

Praktikum in den USA oder Kanada

Eintritt frei

Termine:

Dienstag, 18. Mai 2010, 17-18 Uhr

Dienstag, 22. Juni 2010, 17-18 Uhr

Dienstag, 20. Juli 2010, 17-18 Uhr

Ein Mitarbeiter der Abteilung Austausch & Bildung im B.A.Z. erklärt das nötige Vorgehen, um einen Praktikumsaufenthalt in den USA oder in Kanada zu realisieren. Neben den Visumsbedingungen wird auf einzelne Austauschorganisationen und Fördermöglichkeiten eingegangen. Außerdem werden Tipps zum Bewerbungsverfahren gegeben.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

Schüleraustauschmesse

Lust auf Nordamerika? High School und mehr

Eintritt frei

Termine:

Mittwoch, 19. Mai 2010, 16-19 Uhr

Mittwoch, 23. Juni 2010, 16-19 Uhr

Mittwoch, 21. Juli 2010, 16-19 Uhr



Eine Auswahl von Schüleraustauschorganisationen stellt ihre Programme für die USA und Kanada vor. Von High School über Sprachreisen bis hin zu Au Pair können Sie sich hier direkt bei den Anbietern informieren, die Ihnen für individuelle Fragen zur Verfügung stehen. Um 16 Uhr gibt ein Mitarbeiter der Abteilung Austausch & Bildung im B.A.Z. eine kurze Einführung in das Thema High School-Aufenthalte.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Advised Studies Sprachreisen GmbH, American Institute For Foreign Study (Deutschland) GmbH, AYUSA International GmbH, Dr. Frank Sprachen & Reisen GmbH, EUROVACANCES Youth Exchange gGmbH, Experiment e.V., GLS Sprachenzentrum, iSt Internationale Sprach- und Studienreisen GmbH, MAP Sprachreisen GmbH Munich Academic Program, Step In School Programmes GmbH, TREFF – International Exchange e.V., Deutsches Youth For Understanding Komitee e.V. (YFU)

Austausch & Bildung

Mittwoch, 9. Juni 2010, 9-17 Uhr

Predeparture Orientation Workshop

Anmeldung unter 089 55 25 37 17

Der ganztägige Predeparture Orientation Workshop richtet sich an Studierende, die ab Herbst dieses Jahres einen Studienaufenthalt in den USA oder in Kanada durchführen werden. In diesem Workshop erhalten Sie Informationen zu den wichtigsten Versicherungsfragen, zur Visumsantragsstellung sowie Eindrücke und Tipps von ehemaligen Teilnehmern.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

Donnerstag, 17. Juni 2010, 17-18 Uhr

Information

Einreise in die USA

Eintritt frei

Mitarbeiter des US-Generalkonsulats München stellen die wichtigsten Visumstypen vor, die für Austauschprogramme, Studium, Praktikum, Arbeitsaufenthalte oder langfristige Besuche benötigt werden. Anschließend können Einzelfragen geklärt werden. Fragen zur Green Card, Einwanderung, Zollbestimmungen oder individuell abgelehnten Anträgen können leider nicht beantwortet werden.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, US-Generalkonsulat München

Amerika Haus Verein

Der Amerika Haus Verein unterstützt die Aktivitäten im Amerika Haus München und organisiert zusätzlich Veranstaltungen für seine Mitglieder. Sie können uns in dieser wichtigen Kultur- und Informationsarbeit unterstützen, indem Sie Mitglied bei uns werden.

Als Mitglied informieren wir Sie kontinuierlich über alle Aktivitäten des Hauses und laden Sie zu verschiedenen exklusiven Veranstaltungen ein. Der Mitgliedsbeitrag pro Kalenderjahr beginnt bei € 15 bzw. € 30 .

Der Stammtisch des Amerika Haus Vereins trifft sich jeden zweiten Dienstag im Monat um 19 Uhr im Arabella Sheraton Hotel, Arabellastr. 5.

Nähere Informationen erhalten Sie unter:

Tel.: (089) 55 25 37-80, E-Mail: info@amerikahausverein.de
www.amerikahausverein.de

Monday, 3 May 2010, 5:30 p.m.

Vortrag für Schüler der Neuen Oberstufe an
Gymnasien

Comic-Heroes as a Mirror of American Culture

Admission free; registration required:

089 55 25 37-20 or bibliothek@amerikahaus.de

Speaker: **Daniel Wüllner, M.A.**, Amerika-Institut, LMU München

The presentation focuses on comic books and their most famous protagonist, the superhero, as a socio-historical parameter of American Culture. Using examples from the medium's history, we will examine superheroes' struggle for workers' rights in the late 1930s and the use of comics during World War II. When in the second half of the 20th century confidence in the American government diminished, superheroes directly addressed these problems: from the fear of a nuclear attack in the 60s to the economic problems during the Regan era, superheroes reflect the public's lack of trust in American politics. Even today, after September 11th and the Patriot Act, superheroes lend their voice to illustrate the challenges America faces.

By examining the use of violence and the construction of the hero in mainstream-comics this lecture will show the importance of comic-superheroes for American culture and provide the tools to analyze America via its popular culture.

Organizers: Amerika-Haus-Bibliothek, B.A.Z. Amerika-Haus

Radio-Workshops für Schüler

„Aufnahme läuft – los geht's!“

Gebühr: € 5; Registrierung: 089 55 25 37-20
oder bibliothek@amerikahaus.de

Workshop-Leiterin: **Tina Gentner, M.A.**, Bayerischer Rundfunk

Die Bibliothek des Amerika Hauses verwandelt sich für vier Stunden in ein Redaktionsbüro.

Wir werden eine eigene Radio-Sendung zu aktuellen US-amerikanischen Themen erstellen, wie zum Beispiel: Obamas erstes Jahr im Amt, die Rolle Michelle Obamas im Weißen Haus, Wandel in der US-amerikanischen Klimapolitik oder Minderheiten in der US-Gesellschaft. Wir recherchieren in der Bibliothek und ihren Zeitungsdatenbanken, führen Interviews, erklären Sachverhalte, portraituren Personen der Zeitgeschichte, machen Umfragen – alles mit Mikrofon und Aufnahmegerät!

Die journalistische Arbeit ähnelt der Vorbereitung auf eine Seminar- oder Facharbeit: aus dem Wust an Informationen das Wesentliche herauszufiltern und dieses knapp, präzise und verständlich wiederzugeben – das müssen Journalisten ebenso können wie SchülerInnen oder Studierende.

Der Workshop findet in deutscher Sprache statt und richtet sich an die gymnasiale Oberstufe sowie an Interessierte zwischen 16 und 20 Jahren.

Termine:

Dienstag, 04. Mai 2010, 9-13 Uhr

Montag, 10. Mai 2010, 9-13 Uhr

Dienstag, 18. Mai 2010, 9-13 Uhr

Veranstalter: Amerika-Haus-Bibliothek, B.A.Z. Amerika-Haus, Stiftung Zuhören/BR

Friday, 07 May 2010, 9 a.m.-1 p.m.

Teacher Training Seminar

American Suburbia

**Fee: € 10; registration required: 089 55 25 37-20
or bibliothek@amerikahaus.de**

Speaker: Prof. Dr. Udo Hebel, Universität Regensburg

At the beginning of the twenty-first century, suburban areas are home to more than half of all Americans. The ever-increasing suburbanization since World War II has evoked descriptions of the United States as a "suburban nation" and as the "United States of Suburbia." Cultural geographers have viewed American suburbia as a distinctively American contribution to urban and metropolitan forms. Cultural historians have discussed the ideological implications of the desire to live in a suburban middle-class family home, surrounded by a garden and lawn, and securely distanced from the city.

The recent financial crisis, however, has taken many suburban Americans to the end of their dreams of unlimited opportunities and upward mobility. Despite the evident changes which American suburbs have undergone in the past decades, the ideal construction of suburbia still holds a powerful grip on the collective American imagination and figures prominently, though vehemently contested, in contemporary representations of different kinds and media.

Organizers: Amerika-Haus-Bibliothek, B.A.Z. Amerika-Haus

Monday, 14 June 2010, 5:30 p.m.

**Vortrag für Schüler der Neuen Oberstufe an
Gymnasien**

**Trust No One? Conspiracy Theories in
American History**

**Admission free; registration required:
089 55 25 37-20 or bibliothek@amerikahaus.de**

Speaker: Dr. Markus Hünemörder, Amerika-Institut, LMU München

American history is marked by episodic occurrences of what Richard Hofstadter called the "Paranoid Style" in American poli-

tics. In the late eighteenth-century, conservatives in New England feared that the Illuminati were trying to bring godlessness and the guillotine to America. Almost three quarters doubt that John F. Kennedy was killed by a lone gunman, instead blaming a conspiracy that might include the CIA, the KGB, the mafia, Fidel Castro, Lyndon B. Johnson, or even John F. Kennedy himself. Today, about a third of Americans do not believe the official explanations for the terrorist attacks of September 11, 2001. This lecture will examine some of the most famous conspiracy theories in American history, some reasons why conspiracy theories are so frequent and persistent, and the role they play in American political and popular culture

Organizers: Amerika-Haus-Bibliothek, B.A.Z. Amerika-Haus

Monday, 28 June 2010, 5:30 p.m.

**Vortrag für Schüler der Neuen Oberstufe an
Gymnasien**

We Shall Overcome – Music of the Civil Rights Movement

**Admission free; registration required: 089 55 25
37-20 or bibliothek@amerikahaus.de**

Speaker: **Markus Faltermeier, M.A.**, Amerika-Institut,
LMU München

The struggle for civil rights during the 1960s was one of the crucial moments in American history. The March on Washington, Martin Luther King's „I had a dream“ speech as well as many other significant events have since then been planted into America's cultural memory. This movement for social freedom and equality had its own soundtrack. Black as well as white musicians wrote the songs that accompanied the struggle. These songs are still known and recall particular situations in American history: thousands of people joining in on Pete Seeger's „We shall overcome“ or Bob Dylan sharing the same stage as Dr. King singing „A hard rain's gonna fall“. This lecture will try to give an insight into music's significant role in the Civil Rights Movement.

Organizers: Amerika-Haus-Bibliothek, B.A.Z. Amerika-Haus

Wir bringen Farbe ins Spiel.



Gerber KG
Druck + Medien

Monday, 12 July 2010, 5:30 p.m.

Vortrag für Schüler der Neuen Oberstufe an
Gymnasien

Broadway and Beyond: American Drama in the 20th Century

Admission free; registration required:

089 55 25 37-20 or bibliothek@amerikahaus.de

Speaker: Dr. Kerstin Schmidt, Amerika-Institut, LMU München

This lecture will provide a survey of American drama in the 20th century. Although we will also look at plays that were produced for a mainstream Broadway audience, the focus of this lecture will be on the more innovative American theater scene. We will go „beyond Broadway“ and discuss the work of experimental American playwrights that were committed to exploring the boundaries of theater and have often dealt with race, class, and gender as critical and contested issues in 20th-century American society. Dramatists to be considered include Thornton Wilder, Arthur Miller, Edward Albee, Jean-Claude van Itallie, Amiri Baraka, Ntozake Shange, Marsha Norman, Wendy Wasserstein, Suzan-Lori Parks, and others.

Organizers: Amerika-Haus-Bibliothek, B.A.Z. Amerika-Haus

Wissenschaft

Thursday-Saturday, 8-10 July 2010

12th Conference of the Bavarian American Academy

Green Cultures: Environmental Knowledge, Climate, and Catastrophe

Admission free; general public welcome; registration requested at 089-54 50 40 30 or info@amerika-akademie.de

In 2004, *The Day After Tomorrow*, a rollercoaster drama about a super storm that devastates New York City and inaugurates a new ice age, was among the top-grossing movies worldwide. A year later, the suddenness of the destruction brought to New Orleans by Hurricane Katrina shocked Americans as well as foreign observers and heightened the awareness of natural disasters and their devastating impact on communities. It reminded Americans that natural catastrophes, such as the San Francisco Earthquake and the Dust Bowl, have played a major role in the history of the American continent, and it alerted them to very current discussions on environmental threats and climate change. Moreover, issues of race, class, and the environment came to the forefront and stimulated discussion in the realms of politics and culture, the sciences and the humanities.

The conference will focus on environmental knowledge production in the U.S. by taking as starting points the impact of natural catastrophes and of public debates on climate change and environmental threats. Papers will address the social, political, economic, ecological, and cultural effects of natural catastrophes. At stake will be issues such as disaster management and politics, disaster as spectacle, and the popular imagination of catastrophe which point to the role of language, texts, and the media in creating and limiting knowledge about environmental issues and about the political, economic, and ethical dimensions of the relationship between humans and nature.

In bringing together historians and geographers, literary and cultural studies scholars, political scientists, anthropologists, and scientists from the United States and Europe, the conference will demonstrate that the human experience and imagination of environment have played a truly important role in American culture.

For detailed information on the program as well as on our international speakers please visit www.amerika-akademie.de

Supported by U.S. Consulate General Munich, B.A.Z. Amerika Haus

Organizers: Rachel Carson Center Munich, Bavarian American Academy

Wissenschaft

Monday-Sunday, 2-8 August 2010, 10 a.m.-5 p.m.

Summer Course in Canadian Studies Studies in Canadian Autobiography and Multicultural Fiction

Application until May 16, 2010

This intensive course is centered on contemporary literature by Canadian writers from diverse cultural backgrounds and explores the complexities of Canadian fiction (novels, autobiography, short stories, etc.). Two visiting professors from the University of British Columbia at Okanagan offer a course for both undergraduate and graduate students. **Lally Grauer** and **Janet MacArthur** are Associate Professors of English at the Faculty of Creative and Critical Studies, UBC Okanagan.

Recommended readings: Robert Arthur Alexie, *The Pale Indian*; Wayson Choy, *The Jade Peony*; Hiromi Goto, *Chorus of Mushrooms*; Louise Halfe, *Bear Bones and Feathers*; Lawrence Hill, *The Book of Negroes*; Rohinton Mistry, *Tales From Firozsha Baag*; Michael Ondaatje, *In the Skin of a Lion*; Eden Robinson, *Monkey Beach*; Emily Carr, *Klee Wyck*; Margaret Laurence, *The Diviners*; Warren Cariou, *Lake of the Prairies*; Beatrice Culleton Mosionier, *In Search of April Raintree*; Roy Kiooka, *Mothertalk: Life Stories of Mary Kiyoshi Kiyooka*; Wayson Choy, *Paper Shadows: A Chinatown Childhood*; Mordecai Richler, *St. Urbain's Horseman*; Miriam Toews, *A Complicated Kindness*.

Program: The course is open to B.A., M.A., Magister, and Staatsexamen candidates, for students of American Studies and Lehramt Englisch at all Bavarian universities. Attendance at all days, a presentation, and the writing of a term paper are requirements for all participants in order to earn credit at their home institution.

Lodging: We are able to provide lodging for students who come from universities outside of Munich.

Application: Please apply via email until 16 May to mzwingenberger@amerika-akademie.de and the coordinator at your university. If your home institution is not on the list, we will try to find a cooperating partner.

Coordinators at participating universities:

Prof. Dr. Heike Paul, University Erlangen-Nürnberg,
heike.paul@amer.phil.uni-erlangen.de

Prof. Dr. Katja Sarkowsky, University of Augsburg,
katja.sarkowsky@phil.uni-augsburg.de

PD Dr. Kerstin Schmidt, LMU München, kerstinschmidt@lmu.de

Organized and funded by UBC Okanagan, Bavarian American Academy, LMU Munich

Bewerbungs-Check

Study proposals, curricula vitae, letters und resumes für ein Studium und/oder Praktikum in den USA oder Kanada inklusive Quebec sollten unbedingt von einem Muttersprachler gegengelesen werden, bevor Sie sich damit bei Arbeitgebern, Universitäten oder für ein Stipendium bewerben. Denn in Stil und Aufbau unterscheiden sie sich teilweise erheblich von Bewerbungsunterlagen, wie sie in Deutschland üblich sind.

Qualifizierte Muttersprachlerinnen sehen sich Ihre Unterlagen gerne gründlich auf Rechtschreib- und Grammatikfehler durch und geben darüber hinaus wertvolle inhaltliche Hinweise, wie Sie Ihren Texten den typisch nordamerikanischen Anstrich geben können. Keine qualifizierte Bewerbung sollte an sprachlichen oder formalen Mängeln scheitern!

Schicken Sie Ihre Bewerbungsunterlagen zur Korrektur an austausch@amerikahaus.de. Der Basispreis (beinhaltet cover letter bzw. statement of purpose + resume bzw. curriculum vitae) beträgt € 30. Eine detaillierte Preisliste entnehmen Sie bitte unserer Website www.amerikahaus.de.

Ihre Unterlagen werden i.d.R. innerhalb von sieben Werktagen bearbeitet. In dringenden Fällen bieten wir nach telefonischer Rücksprache und gegen einen Aufpreis von € 10 einen Express-Service mit einer Bearbeitungsdauer von 3 Werktagen an.

Übersetzungsservice

Sie wollen Ihre Website, Briefe, wissenschaftliche Aufsätze oder Arbeiten ins Englische übersetzen? Wir bieten Ihnen nun einen Übersetzungsservice. Unsere Mitarbeiterin ist sowohl deutsche als auch englische Muttersprachlerin und besitzt die amerikanische Ausbildung zur professionellen Übersetzerin. Schicken Sie Ihre Texte zur Übersetzung an austausch@amerikahaus.de.

Der Preis für Fachtexte beträgt pro Wort 10 Cent, für allgemeine Texte pro Wort 6 Cent. Die Bearbeitungszeit pro Seite beträgt 3 Tage.

Programmheft-Abo

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft regelmäßig per E-Mail oder Post zu.

Schreiben Sie uns einfach eine E-Mail an info@amerikahaus.de mit dem entsprechenden Vermerk [Aufnahme in E-Mail-Verteiler](#) oder [Aufnahme in Post-Verteiler](#).

Haben Sie keine E-Mail, können Sie uns auch gerne eine Postkarte mit Ihrer Anschrift und der Bitte um [Aufnahme in den Post-Verteiler](#) schicken.



amerika haus

Bayerisch-Amerikanisches Zentrum
im Amerika Haus München e.V.

Karolinenplatz 3
D-80333 München
Tel.: (089) 55 25 37-0
Fax: (089) 552537-37

info@amerikahaus.de
www.amerikahaus.de

Öffnungszeiten

Bibliothek		Tel.: (089) 55 25 37-20
	Mo. – Fr.	13–17 Uhr
	Mi.	13–20 Uhr

Austausch & Bildung		Tel.: (089) 55 25 37-17
	Mo. u. Fr.	13–17 Uhr

Ausstellung	Mo. – Fr.	12–17 Uhr
	Mi.	12–20 Uhr

MVV-Verbindungen

U 2 „Königsplatz“, U 4/5 „Stachus“, Tram 27 „Karolinenplatz“