



Bayerisch-Amerikanisches Zentrum  
im Amerika Haus München e.V.

# Programminformation

2005

Mai

Juni

(bis 13.6.)

# Programmübersicht

**Ausstellung bis 31. Mai 2005:**

**„Deutsch-amerikanische Begegnungen 1945-1949“  
Fotografien von Tony Vaccaro**

**Ausstellung von 09. Juni bis 16. September:**

**„Leaves and Light“ Collagen von Andrew Young**

|             |  |
|-------------|--|
| Mo. 02. Mai | • 60 Jahre Kriegsende: Theater „Off Limits“  |
| Di. 03. Mai | • Summer Session an der UCLA (Infoveranstaltung)<br>• Literary Circle: Books and Conversations<br>• 60 Jahre Kriegsende: Film „The Richie Boys“  |
| Mi. 04. Mai | • NEU Englischer Koch- und Sprachkurs<br>• NEU Englisch oder Französisch lernen in Kanada  |
| Do. 05. Mai |  |
| Fr. 06. Mai |  |
| Mo. 09. Mai | • 60 Jahre Kriegsende: Musikperformance  |
| Di. 10. Mai | • Studium in den USA: Eine Einführung  |
| Mi. 11. Mai | • Studium am Mount Holyoke College (Infoveranstaltung)<br>• Englischer Koch- und Sprachkurs (siehe 04. Mai)  |
| Do. 12. Mai | • Vortrag „Amerikanischer Neokonservatismus“   |
| Fr. 13. Mai | • EUROVACANCES (Infoveranstaltung)   |
| Mo. 16. Mai |  |
| Di. 17. Mai | • NEU Englischkurs für AbiturientInnen I   |
| Mi. 18. Mai | • NEU Englischkurs für AbiturientInnen II  |
| Do. 19. Mai | • NEU Englischkurs für AbiturientInnen III<br>• Lecture „Beyond the Synagogue Gallery“   |
| Fr. 20. Mai | • NEU Englischkurs für AbiturientInnen IV  |
| Mo. 23. Mai | • NEU Englischkurs für Realschulabgänger I<br>• Lecture „Canadian Men & Women: From Mars, Venus or planet Earth?“<br>• 60 Jahre Kriegsende Film „Tony Vaccaro – Der Soldat mit der Kamera“ |
| Di. 24. Mai | • NEU Englischkurs für Realschulabgänger II<br>• Studium in Kanada: Eine Einführung  |
| Mi. 25. Mai | • NEU Englischkurs für Realschulabgänger III   |
| Do. 26. Mai |  |
| Fr. 27. Mai | • TOEIC-Test   |
| Mo. 30. Mai | • Lecture „German Jews & the American Jewish Synthesis“  |
| Di. 31. Mai | • Visum für die USA (Infoveranstaltung)  |

|              |   |
|--------------|---|
| Mi. 01. Juni | • Predeparture Orientation Workshop<br>• GMAT-Vorbereitungskurs I<br>• Lecture „Meet Mi'kmaq artist Mark Dorey“ |
| Do. 02. Juni | • Vortrag „Good-Bye Europe – Servus Amerika“  |
| Fr. 03. Juni | • Canada for Kids Bastelworkshop<br>• TOEFL-Vorbereitungskurs I   |
| Mo. 06. Juni | • 60 Jahre Kriegsende: Vortrag „Das Re-Education Programm der USA“  |
| Di. 07. Juni | • Literary Circle: Books and Conversations  |
| Mi. 08. Juni | • GMAT-Vorbereitungskurs II<br>• Vernissage „Leaves and Light“  |
| Do. 09. Juni | • BAA Konferenz „The Power and Politics of the Aesthetic in American Culture“                                   |
| Fr. 10. Juni | • TOEFL-Vorbereitungskurs II  |
| Mo. 13. Juni | • 60 Jahre Kriegsende: Vortrag „Die Entnazifizierung der Münchner Uni“  |

Die Veranstaltungen der zweiten Junihälfte werden im nachfolgenden Heft Mitte Juni / Juli erscheinen. Eine Programmvorschau ist unter [www.amerikahaus.de](http://www.amerikahaus.de) einzusehen.

Montag, 02. Mai 2005, 20.00 Uhr

Theaterstück in der Reihe *60 Jahre Kriegsende*  
**„Off Limits“ von Werner Schlierf**

Karten 10 € / 8 €

Die **Kleine Bühne** präsentiert Werner Schlierfs amüsante Hommage an die Münchner Nachkriegszeit (Regie: Sabine Czegan). Das Stück spielt in Giesing kurz nach Kriegsende, wo Schwarzhändler, GIs, Amiflietscherl und Glenn Miller Sound das Leben prägen. Trotz Fraternisierungsverbot arrangiert man sich schnell und kommt sich nach und nach in vieler Hinsicht näher.

Davor liest **Werner Schlierf** Auszüge aus seinem Buch *Kiesgruben Krattler – Geschichten aus einer schadhaften Zeit*.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Kleine Bühne München  
([www.kleinebuehne-muenchen.de](http://www.kleinebuehne-muenchen.de))

---

Dienstag, 03. Mai 2005, 17.00 Uhr

Informationsveranstaltung

**Summer Sessions an der UCLA**

Eintritt frei

Viele amerikanische Hochschulen bieten ausländischen Studierenden, aber auch Abiturienten, die Möglichkeit, ohne große bürokratische Hürden im Rahmen ihrer Summer Sessions für einige Monate amerikanische Uniluft zu schnuppern und die eine oder andere Lehrveranstaltung zu absolvieren.

Nach einer allgemeinen Einführung stellt **Dr. Klaus Balik**, Repräsentant der UCLA Summer Sessions in Deutschland, das Angebot der University of California Los Angeles (UCLA) vor.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, UCLA Summer Sessions an der FH München ([www.sommerstudium.de](http://www.sommerstudium.de))

---

Tuesday, 03 May 2005, 6 p.m.

Books and Conversations:

**A Literary Evening**

Admission Free

Do you enjoy reading and talking about books in English? Then come to our monthly Literary Evening. This time we will talk about the novel *Snow Falling on Cedars* by David Guterson. **Dr. Richard Manson** will lead the discussion.

Next session: 07 June 2005 at 6 p.m.

Topic: *The Grapes of Wrath* by John Steinbeck.

Organizer: Amerika Haus Verein

Tuesday, 03 May 2005, 7 p.m.

Series 60th anniversary of the end of WW II  
„The Ritchie Boys“ – Documentary by  
Christian Bauer

Admission Free

*The Ritchie Boys* is the heroic story of a group of young men who fled Nazi Germany, were then trained in intelligence warfare in Camp Ritchie, MD, and returned to Europe in US-uniforms to help the Allied war effort against Hitler's Third Reich. **Guy Stern** was one of them. In a preview showing before the official premiere at the International Munich documentary film festival **Stern** and director **Christian Bauer** will comment on the film, which has been on the shortlist for the 2005 Academy Awards.

Organizers: B.A.Z. Amerika Haus, U.S. Consulate General

---

Mittwoch, 04. Mai 2005, 18.00 – 20.00 Uhr

Englischer Koch- und Sprachkurs

## Cooking up English

Gebühr 40 € + 5 € für Zutaten pro Abend zzgl. MwSt.

**Keven Sarlo**, selbständiger Englischlehrer, möchte Interessenten übers Kochen an die englische Sprache und an die US-amerikanische sowie kanadische Küche heranführen. Am ersten Abend werden typische nordamerikanische Snacks, am zweiten Abend beliebte Desserts zubereitet. Der Kochkurs findet auf Englisch statt. Spezielle Englischvorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Der Kurs umfasst zwei Sitzungen, 4. und 11. Mai 2005, 18.00 – 20.00 Uhr. Es ist möglich, nur einen Kursteil zu besuchen. Anmeldung unter Tel. 089-55 25 37-17

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Keven Sarlo

---

Mittwoch, 04. Mai 2005, 19.00 Uhr

Informationsveranstaltung

## Englisch oder Französisch lernen in Kanada

Eintritt frei

**Katrin Alt-Rudin**, Abteilung Austausch & Bildung, stellt Kanada als Land zum Aufbessern oder Vertiefen der englischen bzw. französischen Sprache vor. **Ilonka Jehle**, Sprachschule Pacific Gateway International College, stellt das Angebot vor und bietet Besuchern der Infoveranstaltung einen Rabatt i.H.v. 15%. Im Anschluss an die Vorträge können Fragen an die Referentinnen gestellt werden.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Pacific Gateway International College ([www.pacificgateway.net](http://www.pacificgateway.net))

Montag, 09. Mai 2005, 20.00 Uhr

Musikperformance in der Reihe *60 Jahre Kriegsende*  
**„Vor den Toren Weimars“ – Die Befreiung  
Buchenwalds im April 1945**

Karten 8 € / 5 €

Der Schriftsteller Jorge Semprun was als KZ-Häftling unmittelbarer Augenzeuge des unbeschreiblichen Grauens des Lageralltags. Er erlebt die Befreiung Buchenwalds durch US Truppen. Seine Erinnerungen hält er in *Schreiben oder Leben* fest. Textpassagen daraus haben **DIE KULTURTECHNIKER** ([www.kulturtechniker.net](http://www.kulturtechniker.net)) in ihrem elektronischen Lesekoncert umgesetzt. In Kooperation mit der Petra-Kelly-Stiftung, bayer. Bildungswerk für Ökologie u. Demokratie in der Heinrich-Böll-Stiftung e.V. ([www.petra-kelly-stiftung.de](http://www.petra-kelly-stiftung.de))

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

---

Dienstag, 10. Mai 2005, 16.00 Uhr

Informationsveranstaltung  
**Studium in den USA: Eine Einführung**  
Unkostenbeitrag 5 €

Ines Jaehnert, Mitarbeiterin in der Abteilung Austausch & Bildung im B.A.Z., informiert u. a. über Studienvoraussetzungen, Zulassungsbedingungen, Bewerbungsverfahren und Studienkosten.

Nächster Termin: Dienstag, 14. Juni 2005, 16.00 Uhr

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

---

Mittwoch, 11. Mai 2005, 17.00 Uhr

Informationsveranstaltung  
**Studium am Mount Holyoke College**  
Eintritt frei

Meghan Mead, Alumna des Mount Holyoke College, stellt nach einer allgemeinen Einführung zum Studium in den USA das Programm ihrer Hochschule vor, das sich ausschließlich an Frauen richtet. Das Studienangebot des Mount Holyoke College umfasst alle Fächer der Naturwissenschaften, Psychologie, Geschichte und VWL. Im Anschluss an den Vortrag können Fragen an die Referentin gestellt werden.

Vortragssprache Englisch, deutsche Übersetzung wird angeboten.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Mount Holyoke College  
([www.mtholyoke.edu](http://www.mtholyoke.edu))

Donnerstag, 12. Mai 2005, 18.00 Uhr

**BAA-Vortragsreihe *Bushs Amerika: Innenansichten***  
**Amerikanischer Neokonservatismus:  
Ein historischer Überblick**

Eintritt frei

Michael Kimmage, Gastdozent am Amerika-Institut der LMU München, spricht über die Geschichte des Neokonservatismus in den USA von den vierziger Jahren bis heute. Sein Schwerpunkt ist das Verhältnis amerikanischer Intellektueller zur Politik.

Veranstalter: Bayerische Amerika-Akademie, B.A.Z. Amerika Haus

---

Freitag, 13. Mai 2005, 16.00 – 18.00 Uhr

**Informationsveranstaltung**  
**EUROVACANCES**

Eintritt frei

Cornelia Richter-Machicao von der Austauschorganisation EUROVACANCES stellt die High School-Programme nach Nordamerika und in andere Länder vor. Hierbei geht es um persönliche Voraussetzungen, Ablauf des Jahres und Bewerbungsformalitäten. Ehemalige Austauschschüler berichten über ihre Erfahrungen.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, EUROVACANCES Youth Exchange GmbH ([www.eurovacances.de](http://www.eurovacances.de))

---

Dienstag, 17. Mai 2005, 10.00 – 12.30 Uhr

**Englischkurs für AbiturientInnen in den  
Pfingstferien**

Gebühr insg. 120 € inkl. MwSt.

Das schriftliche Abitur liegt hinter Euch. Jetzt heißt es Endspurt für die mündliche Prüfung. Warum also nicht einen Kurs mit Gleichgesinnten besuchen und sich mit einem Muttersprachler vorbereiten? In unserem Kurs bekommt Ihr viel Gelegenheit, englisch zu sprechen, damit Ihr Euch sicher fühlt, wenn Ihr dann vor dem Prüfer steht.

Der Kurs umfasst vier Sitzungen, jeweils 10.00 – 12.30 Uhr, von 17. bis 20. Mai 2005

Anmeldung unter Tel. 089-538 68 026

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Sphairos Teens  
([www.english-unplugged.de](http://www.english-unplugged.de))

Thursday, 19 May 2005, 7 p.m.

Lecture in the series *350 Years of American Jewry*  
**Beyond the Synagogue Gallery: Women,  
Men, and the Shaping of American Judaism**  
Admission Free

**Karla Goldman**, American-Jewish Women's Archives, Boston, will consider how changes in religious roles for women helped to create a distinctive American Judaism. Emphasizing American synagogue architecture and social expectations, the presentation will explore how nineteenth-century attempts to address tensions between American and Jewish ideals for female religious behavior helped to redefine the synagogue and Judaism in the USA.

Moderation: PD Dr. Cornelia Wilhelm, LMU Munich.

Organizers: Kulturzentrum der Israelitischen Kultusgemeinde, B.A.Z. Amerika Haus

---

Montag, 23. Mai 2005, 10.00 – 12.30 Uhr

**Englischkurs für Realschulabgänger in  
den Pfingstferien**

Gebühr insg. 90 € inkl. MwSt.

Die schriftliche Realschulabschluss liegt hinter Euch. Jetzt heißt es Endspurt für die mündliche Prüfung. Warum also nicht einen Kurs mit Gleichgesinnten besuchen und sich mit einem Muttersprachler vorbereiten? In unserem Kurs bekommt Ihr v.a. viel Gelegenheit, Englisch zu sprechen, damit Ihr Euch sicher fühlt, wenn Ihr dann vor dem Prüfer steht.

Der Kurs umfasst drei Sitzungen, jeweils 10.00 – 12.30 Uhr, von 23. bis 25. Mai 2005; Anmeldung: Tel. 089-538 68 026

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Sphairos Teens

---

Monday, 23 May 2005, 6.30 p.m.

Canadian Speakers' Programme  
**Canadian Men and Women: From Mars,  
Venus, or planet Earth?**  
Admission free

As a playwright, radio broadcaster and interviewer, novelist and social satirist, **Erika Ritter** (Toronto) has long been interested in the comic potential inherent in the differences between men and women. In contrast to the American pop-psychology theory that men are from Mars and women are from Venus, she believes that similarities between the sexes deserve to be celebrated, both seriously and comically.

Organizers: B.A.Z. Amerika Haus, Embassy of Canada

Montag, 23. Mai 2005, 19.00 Uhr

Film in der Reihe *60 Jahre Kriegsende*

**„Tony Vaccaro – Der Soldat mit der Kamera“**

Karten: 5 € / 3 €

Im Rahmen der Ausstellung *Encounters – Deutsch-Amerikanische Begegnungen 1945-1949*. Fotografien von Tony Vaccaro zeigen wir den von Jürgen Ast und Reinhard Schlutz gedrehten Dokumentarfilm *Schnappschüsse vom Krieg. Tony Vaccaro – der Soldat mit der Kamera*.

Veranstalter: Galerie Bilderwelt Berlin ([www.bilderwelt.com](http://www.bilderwelt.com)),  
B.A.Z. Amerika Haus

---

Dienstag, 24. Mai 2005, 16.00 Uhr

Informationsveranstaltung

**Studium in Kanada: Eine Einführung**

Unkostenbeitrag 5 €

Katrin Alt-Rudin, Leiterin der Abteilung Austausch & Bildung im B.A.Z., informiert u. a. über Studienvoraussetzungen, Zulassungsbedingungen, Bewerbungsverfahren und Studienkosten.

Nächster Termin: Dienstag, 28. Juni 2005, 16.00 Uhr

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Kanadisches Konsulat

---

Freitag, 27. Mai 2005, 10.00 Uhr

**TOEIC-Test**

Testgebühr 105 € inkl. MwSt.

Der „Test of English for International Communication TOEIC“ ist ein Englischtest speziell für die Berufswelt. Der TOEIC-Test bewertet mittels eines Multiple-Choice-Fragenkatalogs, wie gut sich der am Test Teilnehmende auf Englisch im beruflichen Alltag zurechtfinden kann. Der Test erfordert kein spezifisches Fachwissen, sondern misst den aktuellen Stand der jeweiligen Englischkenntnisse.

Anmeldung: Jehle Marketing Service, Tel. 089-344 717

Nächster Testtermin: Freitag, 29. Juni 2005

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Jehle Marketing Service  
([www.toeic-muenchen.de](http://www.toeic-muenchen.de))

# Mai / Juni

Monday, 30 May 2005, 7 p.m.

Lecture in the series *350 Years of American Jewry*  
**German Jews and the American Jewish Synthesis: Was Germany's Loss America's Gain?**

**Admission Free**

**Henry L. Feingold**, Professor Emeritus in American Jewish History and Holocaust Studies at CUNY Baruch College, argues that the contributions to American life by German Jews who were expelled from Germany in the 1930's clearly meant a huge gain to America. Germany's loss though may have been larger as the quest for an imagined national cohesiveness through „racial“ and ethnic homogeneity ultimately led to a loss of diversity and hindered the modernization process within which the seeds of democracy were embedded.

Moderation: **PD Dr. Cornelia Wilhelm**, Department for Jewish History and Culture, LMU Munich

**Organizers:** U.S. Consulate General, Kulturzentrum der Israelitischen Kultusgemeinde, B.A.Z. Amerika Haus

---

**Dienstag, 31. Mai 2005, 16.00 Uhr**

## Informationsveranstaltung

### **Visum für die USA**

**Eintritt frei**

Brauche ich für ein Praktikum ein spezielles Visum? Kann ich als Tourist an einer Fortbildung teilnehmen? Ab wann wird eine Arbeitserlaubnis notwendig? In dieser Informationsveranstaltung werden von einer Referentin des US-Generalkonsulats die wichtigsten Visumstypen vorgestellt und Einzelfragen geklärt.

**Veranstalter:** B.A.Z. Amerika Haus, US-Generalkonsulat Frankfurt

---

**Mittwoch, 01. Juni 2005, 9.30 Uhr**

## Workshop

### **Predeparture Orientation Workshop**

**Unkostenbeitrag 8 €**

Der ganztägige Workshop richtet sich an Studierende, die sich ab Herbst 2005 in den USA oder in Kanada aufhalten werden. In dem Workshop erhalten Sie Informationen zu den wichtigsten Versicherungsfragen, zur Visumsantragsstellung sowie Eindrücke und Tipps von ehemaligen Teilnehmern.

**Anmeldung unter Tel. 089-55 25 37-17**

**Veranstalter:** B.A.Z. Amerika Haus, DAI Nürnberg, LMU München

Mittwoch, 01. Juni 2005, 18.00 – 20.00 Uhr

## GMAT-Vorbereitungskurs

Gebühr 40 € pro Abend, insg. 200 € zzgl. MwSt.

Keven Sarlo, selbstständiger Englischlehrer, bereitet auf den GMAT (Graduate Management Admission Test) vor. Eine intensive Vorbereitung auf das für Deutsche ungewohnte nordamerikanische Prüfungsformat ist für den Prüfungserfolg entscheidend. Der GMAT gilt als Zulassungstest für MBA-Studiengänge weltweit und wird auch für ein Auslandsstudium im Bereich BWL bzw. VWL benötigt.

Der Kurs umfasst fünf Sitzungen, jeweils mittwochs  
01. – 29. Juni 2005, 18.00 – 20.00 Uhr  
Anmeldung unter Tel. 089-55 25 37 17

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Keven Sarlo

---

Wednesday, 01 June 2005, 6.30 p.m.

## Canadian Speakers' Programme

### Meet Mi'kmaq artist Mark Dorey

Admission free

Mark Dorey, born in Halifax, N.S., is member of the Mi'kmaq Nation. His talents as a painter and sculptor were discovered and fostered at an early age. His interest is to preserve his peoples' cultural heritage. Mark Dorey will speak about First Nations in relation to Canadian society in general, and give examples of Mi'kmaq culture through storytelling, music and his art work.

Organizers: B.A.Z. Amerika Haus, Embassy of Canada

---

Donnerstag, 02. Juni 2005, 18.00 Uhr

Vortrag

## Good-Bye Europe – Servus Amerika. Das Ende der transatlantischen Sonderbeziehungen

Eintritt frei

Nach dem Bush Besuch in Europa scheint es wieder aufwärts zu gehen im transatlantischen Verhältnis. Das ist eine Fehleinschätzung, argumentiert **Stephan Bierling**, Professor für internationale und transatlantische Beziehungen an der Universität Regensburg. Trotz aller Harmoniebezeugungen laufen die Weltansichten und materiellen Fähigkeiten zu kraftvoller Außenpolitik zu sehr auseinander, als dass die enge Partnerschaft der Jahre 1947 bis 1990 wiederbelebt werden könnte.

Veranstalter: Bayerische Amerika-Akademie, B.A.Z. Amerika Haus

Freitag, 03. Juni 2005, 14.00 – 17.00 Uhr

Canada for Kids

## Bastelworkshop „Traumfänger – Dreamcatcher“

Eintritt frei

Mark Dorey (Mi'kmaq Nation, N.S., Kanada) ist ein bekannter Künstler und Geschichtenerzähler. Die Kinder werden aus traditionellen Materialien ihren eigenen Traumfänger basteln.

Altersgruppe: 7 – 11 Jahre, 20 Plätze

Mitbringen: Schere, großer Karton als Unterlage

Anmeldung erbeten: Tel. 0171-898 00 99 oder per e-mail [canada\\_for\\_kids@yahoo.ca](mailto:canada_for_kids@yahoo.ca)

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Botschaft von Kanada

---

Freitag, 03. Juni 2005, 16.00 Uhr – 18.00 Uhr

## TOEFL-Vorbereitungskurs

Kursgebühr 160 € inkl. MwSt.

In Zusammenarbeit mit dem **British Teaching Centre** findet ein Vorbereitungskurs auf den TOEFL (Test of English as a Foreign Language) statt. Hierbei erlernen die Testkandidaten hilfreiche Techniken für den Testtag und können sich vorab auf die Prüfungssituation einstellen. Der TOEFL ist das gängige Sprachzertifikat zur Zulassung an einer nordamerikanischen Hochschule.

Der Kurs umfasst vier Sitzungen, jeweils freitags, 03.–24. Juni 2005, 16.00 – 18.00 Uhr; Anmeldung Tel. 089-2323 09 23 oder [sh@britishteachingcentre.com](mailto:sh@britishteachingcentre.com)

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, British Teaching Centre

---

Montag, 06. Juni 2005, 19.00 Uhr

Vortrag in der Reihe *60 Jahre Kriegsende*

## Das Re-Education Programm der US-Besatzung

Eintritt frei

Besatzungszeit in Bayern – das war mehr als die militärische Niederlage, Leben in Trümmern, Entnazifizierung und Reparationszahlungen. **Dr. Ellen Latzins** Vortrag zeigt, dass die Amerikaner in diesen Jahren auch als „Geburtshelfer“ eines grundlegenden demokratischen Neuanfangs auftraten. Die so genannte *Re-education* bündelte vielfältige Ansätze zur langfristigen geistigen Umorientierung der Bevölkerung: Radiosender wie AFN, Amerika Häuser, Seifenkistenrennen, Frauenprogramme, dt.-amerikanische Clubs, mobile Büchereien, transatlantische Austauschprogramme, amerikanische Zeitungen u.v.a.m.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

Thursday – Saturday, 9 – 11 June 2005

## 7. Akademiekonferenz der Bayerischen Amerika-Akademie

### The Power and Politics of the Aesthetic in American Culture

In recent years new definitions of the role of the aesthetic in American art, culture, and society have enlivened debates in the field of cultural criticism. The BAA will bring together different trans-atlantic voices of this exciting and innovative discourse.

Aesthetic experience can be described as an intense moment of confrontation with oneself and one's relation to others, thus providing a platform for an encounter with social and cultural otherness that transcends the clichés of cross-cultural perception. Yet culture can also be seen in the context of American capitalism, where America's economic and technological dynamic uses imagination as a resource for innovation while the same dynamic reshapes the aesthetic field as a marketplace that assigns supreme value to the new. However, America's new ideal of cultural diversity puts into question the status of art as a unanimously shared cultural practice. Instead art's social functions vary in different cultures of the US.

The following speakers will debate these widely differing concepts: Emory B. Elliott (UC Riverside), Philip Fisher (Harvard), Winfried Fluck (FU Berlin), Giles Gunn (UC Santa Barbara), Judith Halberstam and Fred Moten (USC), Miles Orvell (Temple Univ.), Juliane Rebenitsch (Univ. Potsdam), Barbara Vinken (LMU München).

For more information go to [www.amerika-akademie.de](http://www.amerika-akademie.de)

Organizer: Bavarian American Academy (BAA)

---

Montag, 13. Juni 2005, 19.00 Uhr

### Vortrag in der Reihe *60 Jahre Kriegsende* **Die Entnazifizierung der Münchner Universität**

Eintritt frei

**Stefan Wiecki**, Ph.D. Candidate, Comparative History Department, Brandeis University, analysiert die Entnazifizierung der Münchner Professorenschaft zwischen 1945 und 1955 im Kontext der Metamorphose Deutschlands von der Nazi Diktatur zum demokratischen Staat. Im Gegensatz zu den meisten Historikern sieht Wiecki die Entnazifizierung als einen Erfolg und eine notwendige Grundlage für die erfolgreiche Demokratisierung Deutschlands.

Veranstalter: Historisches Seminar der LMU München, B.A.Z.

# Ausstellungen

**Öffnungszeiten:**

Mo. – Fr. von 10.00 – 18.00 Uhr, Mi. bis 20.00 Uhr

Eintritt frei

---

## „Encounters – Deutsch-amerikanische Begegnungen 1945-1949“ Fotografien von Tony Vaccaro

**Ausstellungsdauer: bis 31. Mai 2005**

Die Ausstellung zeigt mit Fotos von Begegnungen zwischen Deutschen und Amerikanern (1945-1949) ein außergewöhnliches Portrait Nachkriegsdeutschlands. **Tony Vaccaro**, geboren 1922 in Greensburg, wuchs in Italien und Amerika auf und nahm 1944 als Soldat der U.S. Army an der Landung der Alliierten in der Normandie teil. Seine Zeit als G.I. brachte ihn auch nach Deutschland und Bayern, wo er bis 1949 blieb und als Fotograf für die amerikanische Zeitschrift *The Stars and Stripes* aus dem Nachkriegsdeutschland berichtet.

Vaccaro wollte seine Begegnungen mit dem Nachkriegsdeutschland und mit den Menschen, die die Schrecken des Krieges erlebt hatten, für die nachfolgenden Generationen dokumentieren. Seinen Fotos gelingt es, die gesamte Bandbreite menschlichen Lebens in den Blick zu nehmen. Vaccaros Kamera richtete sich besonders auf das Leben der „kleinen Leute“, die am meisten unter Folgen des Krieges litten und dennoch die Kraft hatten, den Neuanfang zu wagen, erfüllt von Mut, Hoffnung, Improvisationsgabe und einer tiefen Freude darüber, dass der Alptraum des Krieges überstanden war.

Mit freundliche Unterstützung des U.S. Generalkonsulats.  
In Kooperation mit Galerie Bilderwelt Berlin ([www.bilderwelt.com](http://www.bilderwelt.com))

---

## „Leaves and Light“ Collagen von Andrew Young

**Ausstellungsdauer: 09. Juni – 16. Sept. 2005**

**Vernissage: Mi., 08. Juni 2005, 18.00 Uhr**

Im Rahmen der Bundesgartenschau 2005 zeigt das Amerika Haus eine neue Serie von Collagen des Chicagoer Künstlers **Andrew Young**. Die stilisierten Bilder mit Silhouetten von Pflanzen, Vögeln und Insekten, die Darstellungen früherer Naturaufzeichnungen nachempfunden und von geometrischen Formen eingerahmt sind, bestechen durch ihre einzigartige Komposition. Sie strahlen Leichtigkeit und innere Ruhe aus, die den Betrachter zum Innehalten inspirieren und Natur und Geometrie in phantastischer Weise miteinander verschmelzen lassen.



## Bayerisch-Amerikanisches Zentrum im Amerika Haus München e.V.

Karolinenplatz 3  
D-80333 München  
Tel. (089) 55 25 37- 0  
Fax: (089) 55 35 78

[info@amerikahaus.de](mailto:info@amerikahaus.de)  
[www.amerikahaus.de](http://www.amerikahaus.de)

### Öffnungszeiten

---

|            |           |  |
|------------|-----------|--|
| Verwaltung |           | Tel. (089) 55 25 37- 0                 |
|            | Mo. – Fr. | 10.00 – 12.00 Uhr<br>14.00 – 16.00 Uhr |

---

|            |           |                        |
|------------|-----------|------------------------|
| Bibliothek |           | Tel. (089) 55 25 37-20 |
|            | Mo. – Fr. | 13.00 – 17.00 Uhr      |
|            | Mi.       | 13.00 – 20.00 Uhr      |

---

|                       |           |                        |
|-----------------------|-----------|------------------------|
| Austausch und Bildung |           | Tel. (089) 55 25 37-17 |
|                       | Mo. – Fr. | 13.00 – 17.00 Uhr      |
|                       | Mi.       | 13.00 – 20.00 Uhr      |

---

|                    |           |                        |
|--------------------|-----------|------------------------|
| Millions of Images |           | Tel. (089) 55 25 37-18 |
| Filmclub           | Mo. – Fr. | 14.00 – 21.00 Uhr      |

---

|             |           |                   |
|-------------|-----------|-------------------|
| Ausstellung | Mo. – Fr. | 10.00 – 18.00 Uhr |
|             | Mi.       | 10.00 – 20.00 Uhr |

---

### MVV-Verbindungen:

U 2/8 „Königsplatz“, U 4/5 „Stachus“, Tram 27 „Karolinenplatz“