

# PROGRAMM

## amerika haus

MÄRZ | APRIL 2010



# Programmübersicht

**Titelbild:**

Photograph by Gered Mankowitz © BOWSTIR Ltd. 2010/mankowitz.com

**Ausstellung:**

**A-wop-bop-a-loo-bop a-lop-bam-boo – Sechs Dekaden Rock 'n' Roll,**  
26. März bis 28. Mai 2010

Mo.	01. März	• Vortrag: Ayn Rand – Objektivismus als Freiheitslehre
Di.	02. März	• Literary Evening: "The Spectator Bird" by Wallace Stegner
Do.-Fr.	04.-05. März	• Theater: "The Importance of Being Earnest" by Oscar Wilde
Mo.	08. März	• Reading and Wine-Tasting
Mo.-Di.	08.-09. März	• Theater: "Don Quijote" by Miguel de Cervantes • Information: Studieren in den USA oder Kanada
Mi.	10. März	• Conversation Class: You Can Talk! • Theater: "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde
Do.-Sa.	11.-13. März	• Theater: "The Mystery of Poe" by Edgar Allan Poe
Mo.-Di.	15.-16. März	• Theater: „Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran“ von Eric-Emmanuel Schmitt
Mi.	17. März	• Theater: "One Language – Many Voices"
Do.	18. März	• Teacher Training Seminar: Political Humor in American Society • Information: Praktikum in den USA oder Kanada
Do.-Sa.	18.-20. März	• Theater: "Romeo and Juliet" by William Shakespeare
Mi.	24. März	• Lecture: The American Family – Two Centuries of Change • Schüleraustauschmesse: Lust auf Nordamerika? • Conversation Class: You Can Talk!
Mo.	29. März	• Sechs Dekaden Rock 'n' Roll: Ausstellungsgespräch
Di.	06. April	• Literary Evening: "On Beauty" by Zadie Smith
Mi.	07. April	• Conversation: You Can Talk!
Di.	13. April	• Teacher Training Seminar: Youth Subcultures in the USA
Do.	15. April	• Information: Einreise in die USA
Mo.	19. April	• Lecture: Mark Twain Today
Di.	20. April	• Information: Studieren in den USA oder Kanada
Mi.	21. April	• California – Vortrag: Vom Goldrausch zum Governor – eine kleine Geschichte Kaliforniens • Schüleraustauschmesse: Lust auf Nordamerika? • Conversation Class: You Can Talk!
Di.	27. April	• Information: Praktikum in den USA oder Kanada

**Das Amerika Haus bedankt sich recht herzlich  
bei folgenden Förderern und Unterstützern:**

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft, Forschung und Kunst



**HypoVereinsbank**  
UniCredit Group



Landeshauptstadt  
München



**SIEMENS**



Audi  
Vorsprung durch Technik



# Ausstellung

Öffnungszeiten:

Montag–Freitag 12–17 Uhr | Mittwoch 12–20 Uhr  
Eintritt frei

## A-wop-bop-a-loo-bop a-lop-bam-boo Sechs Dekaden Rock 'n' Roll

Ausstellungsdauer: 26. März bis 28. Mai 2010



© Sante D'Orazio

Der Urknall des Rock 'n' Roll hat ein Datum: Am 12. April 1954 wird Bill Haleys „Rock around the clock“ in schwarzes Vinyl gepresst. Das Beben, das daraufhin weltweit in Musikindustrie und Establishment einsetzte, wirkt bis heute. Von Memphis und Graceland bis zum Walk on the Wild Side, zwischen Gigs von Garagenbands und Konzerten in riesigen Rockarenen liegen bald sechs Jahrzehnte unsterblicher Gitarrensoli und zertrümmerter Hotelzimmer. Dazwischen die Protagonisten: Die Rockstars. Im Schweinwerferlicht, im Tourbus und Backstage.

„It's only rock 'n' roll, but I like it“. Mick Jagger

Rock 'n' Roll ist mehr als nur Musik. Er ist der Soundtrack zum Leben ganzer Generationen. Die Ausstellung zeigt Fotografien und Memorabilia aus sechs Dekaden Rock 'n' Roll, darunter Fotoarbeiten von Sante D'Orazio, Jill Furmanovsky, Bob Gruen, Lynn Goldsmith, Michael Heeg, Elliott Landy, Gered Mankowitz, Jürgen Olczyk, Rankin, Mick Rock, Amalie Rothschild, Mark Seliger, Rainer Schwanke, Baron Wolman und vielen anderen.

Präsentiert von: Westin Grand Arabellapark, Hess Collection, UPS

Medienpartner: Rolling Stone, GQ, Photo International, Musikexpress, Welt am Sonntag

Veranstalter: Mark Robinow Artist Representation in Zusammenarbeit mit Sammlung Herbert Hauke München, B.A.Z. Amerika Haus

Hinweis: Am 21.4. und 19.5. 2010 ist die Ausstellung nicht zugänglich.

# Ausstellung

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 12–17 Uhr, Mi. 12–20 Uhr  
Eintritt frei

---

## Embodiment

### A Portrait of Queer Life in America

Photography by Molly Landreth | Video by Amelia Tovey

Ausstellungsdauer: noch bis 12. März 2010



Die Ausstellung „Embodiment: A Portrait of Queer Life in America“ zeigt Fotoarbeiten der jungen amerikanischen Fotokünstlerin Molly Landreth. Die Werke sind Teil eines größeren Projekts, das sich als Dokumentation und Reise durch

die dynamische, wandlungsfreudige und häufig widersprüchliche „queer community“ begreift. Bewusst geht Landreth in urbane Zentren und ländliche Gebiete, um ein möglichst breites Spektrum von gelebter „queer identity“ zu erfassen. Die fotografischen Porträts werden ergänzt durch Arbeiten der australischen Videokünstlerin Amelia Tovey. Tovey begleitet Molly Landreth und dokumentiert das Projekt „Embodiment“.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

---

## Der Kampf um die Bürgerrechte Afroamerikanische GIs und Deutschland

Ausstellungsdauer: noch bis 5. März 2010



Die Geschichte schwarzer US-Soldaten in Deutschland ist Thema dieser Ausstellung. Sie ist ein Resultat eines langjährigen deutsch-amerikanischen Forschungsprojekts am Deutschen Historischen Institut, Washington, D.C., kuratiert von

Prof. Maria Höhn und Dr. Martin Klimke. Das Projekt wurde von der NAACP mit dem *Julius E. Williams Distinguished Community Service Award* ausgezeichnet.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Deutsches Historisches Institut Washington

Montag, 1. März 2010, 19 Uhr

Vortrag

## Ayn Rand – Objektivismus als Freiheitslehre

Unkostenbeitrag: € 3 inkl. Getränke und Imbiss



© The Ayn Rand ® Institute

Die Thomas-Dehler-Stiftung und die Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit stellen die nicht unumstrittene Romanautorin und in Amerika überaus populäre Philosophin anhand der Kurzfassung eines Hörspiels vor und nehmen Einblick in eine der sicherlich radikalsten aller Freiheitslehren:

Egoismus als höchste Tugend, Individualismus als absolutes Prinzip, Laissez-faire-Kapitalismus als Ideal.

Das WDR-Hörspiel „Armut ist Diebstahl“ stellt die Frage, was uns eine reine, kapitalistische Utopie heute sagen kann, während Banken enteignet werden und der Staat die Wirtschaft retten soll.

**Leslie Rosin**, geboren 1969, studierte Medienwissenschaft in Berlin und London. Sie arbeitete als freie Radioautorin und Regisseurin. Von 1999 bis 2003 arbeitete sie als Hörspieldramaturgin bei Eins Live. Seit 1999 ist sie als Featureredakteurin und Hörspieldramaturgin beim WDR tätig.

**Lorenz Schröter**, geboren 1960 in München, schreibt Romane, Hörspiele und Features und lebt in Berlin. Früher lief er auf Demonstrationen, heute Marathon. Er radelte um die Welt, besuchte 113 Länder, bestieg 2 hohe Berge und zog schließlich mit 1 Esel durch Deutschland.

Veranstalter: Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit, Thomas-Dehler-Stiftung

---

Tuesday, 2 March 2010, 6-7:30 p.m.

Books and Conversations

## A Literary Evening

Admission free

Do you enjoy reading and talking about books in English? Then come to our monthly Literary Evening. **Dr. Amy Mohr** will lead a discussion of Wallace Stegner's *The Spectator Bird*.

Organizer: Amerika Haus Verein

Thursday-Friday, 4-5 March 2010, 7:30 p.m.

Theater Performance

## "The Importance of Being Earnest" by Oscar Wilde

Tickets: € 20/10; reservation at 089 34 38 03

Oscar Wilde's brilliant play makes fun of the English upper classes with light-hearted satire and dazzling humour. It is 1890's England and two young gentlemen are being somewhat limited with the truth. To inject some excitement into their lives, Mr. Worthing invents a brother, Ernest, as an excuse to leave his dull country life behind him to pursue the object of his desire, the ravishing Gwendolyn. While across town Algernon Montecrieff decides to take the name Ernest, when visiting Worthing's young ward Cecily. The real fun and confusion begins when the two end up together and their deceptions are in danger of being revealed.

Organizer: American Drama Group Europe, B.A.Z. Amerika Haus

---

Monday, 8 March 2010, 7:30 p.m.

## Author Reading and Wine-Tasting Reading with Layne Coleman

Tickets: € 8

Canadian writer, director, and actor Layne Coleman will read from his memoir *Desire*. Both seductive and hilarious, *Desire* chronicles a life begun on a Christian fundamentalist farm in Saskatchewan, Canada, as the youngest of seven children, then nine years spent in a prairie bible school and finally his escape to a life in the theatre, where he meets... Carole. Heartbreakingly honest and irreverently humorous, *Desire* is its own kind of love story.

There will be a wine-tasting before the reading courtesy of WineDelight where you will get to sample various wines from Canadian wineries with the opportunity to purchase those you enjoyed most. After the reading, there will be music provided by Canadian actor and musical theatre star, Frank Moore. The bar will be open and you can meet and talk to the author.

**Layne Coleman** is a former artistic director of Theatre Passe Muraille, Canada's oldest alternative theatre. He is the recipient of three lifetime achievement awards for his contribution to the arts and lives in Toronto, Ontario. Coleman is the director of the current BeMe Theatre production *My Zinc Bed* by David Hare which runs through March 27<sup>th</sup> at the EINSTEIN Kulturzentrum. More info at [www.BeMeTheatre.com](http://www.BeMeTheatre.com).

**Note the location: BeMe Theatre at the EINSTEIN Kulturzentrum, Einsteinstraße 42, 81675 München (U4/5 Max-Weber-Platz)**

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, BeMe Theatre, WineDelight

# Kultur & Politik

Monday-Tuesday, 8-9 March 2010, 7:30 p.m.

Theater Performance in Spanish

**"Don Quijote" by Miguel de Cervantes**

Tickets: € 20/10; reservation at 089 34 38 03

This very famous novel by Miguel de Cervantes is brought to life by multitalented Spanish actors. We are both thrilled and entertained by four actors performing more than twenty roles. Although performed in Spanish, the play is understandable for all persons.

Organizer: American Drama Group Europe, B.A.Z. Amerika Haus

---

Wednesday, 10 March 2010, 7:30 p.m.

Theater Performance

**"The Picture of Dorian Gray"**

**by Oscar Wilde**

Tickets: € 20/10; reservation at 089 34 38 03

Dorian Gray is Oscar Wilde's prose masterpiece and his most self-revealing work. The beautiful narcissist Dorian Gray sells his soul for immortal youth. His sins and the passing of his youth are transferred to a portrait painted by a besotted artist. Eventually Dorian destroys all those who love him and in despair attacks his own portrait. This revival of Paul Stebbings' highly successful dramatisation combines Gothic horror story with a searching psychological thriller, while live music enhances the action.

Organizer: American Drama Group Europe, B.A.Z. Amerika Haus

---

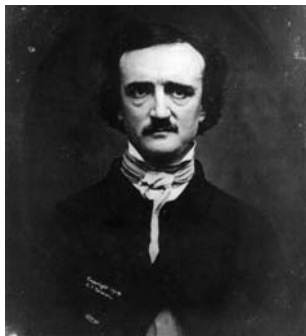
Thursday-Saturday, 11-13 March 2010, 7:30 p.m.

**"The Mystery of Poe" by Edgar Allan Poe**

Tickets: € 20/10; reservation at 089 34 38 03

Two famous Poe stories *The System of Doctor Tarr and Professor Fether* and *The Fall of the House of Usher* in which the central character in the play is Poe himself. World class music played by John Kenny and Paul Flush is an integral part of this Paul Stebbings production.

Organizer: American Drama Group Europe, B.A.Z. Amerika Haus



Montag-Dienstag, 15-16. März 2010, 19:30 Uhr

Theateraufführung in französischer Sprache

„**Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran**“ von **Eric-Emmanuel Schmitt**

Karten: € 20/10; Reservierung unter 089 34 38 03

Die christlichen und muslimischen Welten rücken näher zusammen durch die Freundschaft des Juden Momo und des arabischen Ladenbesitzers Monsieur Ibrahim. Eine liebenswürdige Geschichte.

Veranstalter: American Drama Group Europe, B.A.Z. Amerika Haus

---

Wednesday, 17 March 2010, 7:30 p.m.

Theater Performance

**One Language – Many Voices**

Tickets: € 20/10; reservation at 089 34 38 03

The American Drama Group Europe presents TNT Theatre Britain in *One Language – Many Voices*, directed by Paul Stebbings. TNT presents four fascinating accounts by Joseph Conrad, Somerset Maugham, Chinua Achebe, and Salman Rushdie that tell of the clash between British culture and the cultures that were subdued and then rebelled against the Empire. Some of the finest writing in English literature has explored this theme, a theme that resonates today in a world where multi-racial societies have become normal and ethnic strife is never far away.

Organizers: American Drama Group Europe, B.A.Z. Amerika Haus

---

Thursday-Saturday, 18-20 March 2010, 7:30 p.m.

Theater Performance

**“Romeo and Juliet”**

**by William Shakespeare**

Tickets: € 20/10; reservation at 089 34 38 03

The play is highly stylized, masked balls and ritual violence form set pieces. The cast will employ stylized choreography and once again commission a live musical score from a leading composer. While establishing a rich theatrical environment, the performance will also strive to maintain a Shakespearian style that relies on the actors' skills and audience's imagination rather than complex settings and design.

Organizers: American Drama Group Europe, B.A.Z. Amerika Haus

Wednesday, 24 March 2010, 8 p.m.

Lecture

## The American Family: Two Centuries of Change

Admission free



The changing perception of the American family reflects how Americans perceive themselves, their nation, and the world. The changing roles of men, women, and children within the family circle have had a major impact on public policy, the economy, and on race and gender relations.

What are these changes? Why have they occurred? Are we ready for a new definition of what constitutes a family?

**David Goldfield** is the Robert Lee Professor of History at University of North Carolina. He has been the Editor for the *Sage Journal of Urban History* for several years and has authored numerous books, of which two were nominated for a Pulitzer Prize. He is recognized as one of the leading U.S. scholars on urban history.

Organizer: B.A.Z. Amerika Haus

---

Montag, 29. März 2010, 19 Uhr

Ausstellung *A-wop-bop-a-loo-bop a-lop-bam-boo*

**Ausstellungsgespräch**

Eintritt frei

Im Rahmen der aktuellen Fotoausstellung *A-wop-bop-a-loo-bop a-lop-bam-boo: Sechs Dekaden Rock 'n' Roll* spricht der Kurator Mark Robinow über die Wechselbeziehung von Rock 'n' Roll und Fotografie. Er führt durch die Ausstellung, die Fotografien und Memorabilia aus sechs Jahrzehnten Rock 'n' Roll zeigt, darunter Fotoarbeiten von Sante D'Orazio, Jill Furmanovsky, Lynn Goldsmith, Bob Gruen, Michael Heeg, Elliott Landy, Gered Mankowitz, Jürgen Olczyk, Rankin, Mick Rock, Amalie Rothschild, Mark Seliger, Rainer Schwanke, Baron Wolman und vielen anderen.

**Mark Robinow** hat 1999 die Mark Robinow Artist Representation gegründet und vertritt seitdem international eine Vielzahl von Fotokünstlern, darunter Ian Cumming, Christophe von Hohenberg, Horst Hamann, Mick Rock und John Stoddard.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

# Kultur & Politik

Tuesday, 6 April 2010, 6-7:30 p.m.

Books and Conversations

## A Literary Evening

Admission free

Do you enjoy reading and talking about books in English? Then come to our monthly Literary Evening. Dr. Amy Mohr will lead a discussion of Zadie Smith's *On Beauty*.

Organizer: Amerika Haus Verein

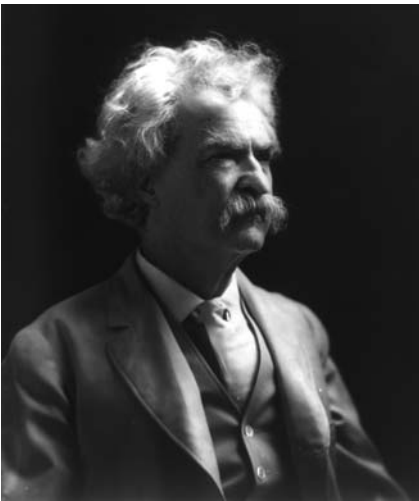
---

Monday, 19 April 2010, 8 p.m.

Lecture

## Mark Twain Today

Admission free



The year 2010 marks the 175<sup>th</sup> anniversary of Mark Twain's birth (November 20, 1835) and the 100<sup>th</sup> anniversary of his death (April 21, 1910). One of the leading scholars on Twain, Gary Scharnhorst, will discuss Mark Twain as a modern author and will explain his continuing relevance. Twain's humor contributes to this enduring readability, and his analytical comments on race and imperialism seem as relevant today as they were in the late 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> century.

**Gary Scharnhorst** is Distinguished Professor of English at the University of New Mexico, and author or editor of 35 books, including *Mark Twain: The Complete Interviews* (2007). He is editor of the scholarly journal *American Literary Realism* and has received five Fulbright teaching awards that brought him to Germany.

Organizer: B.A.Z. Amerika Haus, U.S. Consulate General Munich

# Kultur & Politik

Mittwoch, 21. April 2010, 19:30 Uhr

California – Vortrag

## Vom Goldrausch zum Governator – eine kleine Geschichte Kaliforniens

Eintritt frei

Kalifornien ist „Amerikas Amerika“ – hier ist der Traum vom Aufstieg, Wohlstand und Glück noch greifbarer als im Rest des Landes. Aber Kalifornien hat auch seine dunklen Ecken: Seine Geschichte der Diskriminierung, vor allem der Asiaten, der Ausbeutung der Farmarbeiter, der Rassenkonflikte und der politischen Paralyse werfen Schatten auf das Image dieses Staates als Hort der Innovation und des Experimentierens. Stephan Bierling beleuchtet die vielfältigen Facetten des größten US-Bundesstaats in seinem Vortrag.

**Stephan Bierling** ist Professor für Internationale Politik mit dem Schwerpunkt Transatlantische Beziehungen an der Universität Regensburg. Er hatte zahlreiche Gastprofessuren an renommierten Universitäten in den USA und Israel, u.a. auch in Kalifornien. Er beschäftigt sich mit den Themenfeldern deutsche und amerikanische Außen- und Wirtschaftspolitik. Seine *Kleine Geschichte Kaliforniens* ist 2006 bei C.H. Beck erschienen.

*Dies ist die erste Veranstaltung einer California-Reihe im Amerika Haus, die sich in den nächsten Monaten dem bevölkerungsreichsten US-Bundesstaat widmen wird. Weitere Informationen finden Sie im nächsten Programmheft oder in Kürze auf unserer Website.*

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus



## Amerika Haus Verein

Der Amerika Haus Verein unterstützt die Aktivitäten im Amerika Haus München und organisiert zusätzlich Veranstaltungen für seine Mitglieder. Sie können uns in dieser wichtigen Kultur- und Informationsarbeit unterstützen, indem Sie Mitglied bei uns werden.

Als Mitglied informieren wir Sie kontinuierlich über alle Aktivitäten des Hauses und laden Sie zu verschiedenen exklusiven Veranstaltungen ein. Der Mitgliedsbeitrag pro Kalenderjahr beginnt bei € 15 bzw. € 30 .

Der Stammtisch des Amerika Haus Vereins trifft sich jeden zweiten Dienstag im Monat um 19 Uhr im Arabella Sheraton Hotel, Arabellastr. 5.

Nähere Informationen erhalten Sie unter:

Tel.: (089) 55 25 37-80, E-Mail: [info@amerikahausverein.de](mailto:info@amerikahausverein.de)  
[www.amerikahausverein.de](http://www.amerikahausverein.de)

# Austausch & Bildung

## Information

### Studieren in den USA oder Kanada

Eintritt frei

Termine:

Dienstag, 09. März 2010,  
17-18 Uhr

Dienstag, 20. April 2010,  
17-18 Uhr

Ein Mitarbeiter der Abteilung Austausch & Bildung im B.A.Z. informiert u.a. über Studienvoraussetzungen, Zulassungsbedingungen, Bewerbungsverfahren und Studienkosten.



Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

---

## Conversation Class

### You Can Talk!

Fee: € 3;

registration: [conversation@amerikahaus.de](mailto:conversation@amerikahaus.de)

Dates:

Wednesday, 10 March 2010, 7-8 p.m.

Wednesday, 24 March 2010, 7-8 p.m.

Wednesday, 07 April 2010, 7-8 p.m.

Wednesday, 21 April 2010, 7-8 p.m.

Would you like to practice speaking English in a relaxed atmosphere? Come join a native speaker from the US and others who are interested in the language for an hour of conversation. Open to all language levels – come if you like to talk and have an opinion or experience to share. Limited to ten participants.

Organizer: B.A.Z. Amerika Haus

---

## Information

### Praktikum in den USA oder Kanada

Eintritt frei

Termine:

Donnerstag, 18. März 2010, 17-18 Uhr

Dienstag, 27. April 2010, 17-18 Uhr

Ein Mitarbeiter der Abteilung Austausch & Bildung im B.A.Z. erklärt das nötige Vorgehen, um einen Praktikumsaufenthalt in den USA oder in Kanada zu realisieren. Neben den Visumsbedingungen wird auf einzelne Austauschorganisationen und Fördermöglichkeiten eingegangen. Außerdem werden Tipps zum Bewerbungsverfahren gegeben.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus

# Austausch & Bildung

## Schüleraustauschmesse Lust auf Nordamerika? High School und mehr Eintritt frei



### Termine:

Mittwoch, 24. März 2010, 16-19 Uhr

Mittwoch, 21. April 2010, 16-19 Uhr

Eine Auswahl von Schüleraustauschorganisationen stellt ihre Programme für die USA und Kanada vor. Von High School über Sprachreisen bis hin zu Au Pair können Sie sich hier direkt bei den Anbietern informieren, die ihnen für individuelle Fragen zur Verfügung stehen. Um 16 Uhr gibt ein Mitarbeiter der Abteilung Austausch & Bildung im B.A.Z. eine kurze Einführung in das Thema High School-Aufenthalte.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, Advised Studies Sprachreisen GmbH, American Institute For Foreign Study (Deutschland GmbH, AYUSA International GmbH, Dr. Frank Sprachen & Reisen GmbH, EUROVACANCES Youth Exchange gGmbH, Experiment e.V., GLS Sprachenzentrum, iSt Internationale Sprach- und Studienreisen GmbH, MAP Sprachreisen GmbH Munich Academic Program, Step In School Programmes GmbH, TREFF – International Exchange e.V., Deutsches Youth For Understanding Komitee e.V. (YFU)

**Donnerstag, 15. April 2010, 17-18 Uhr**

### Information

## Einreise in die USA

Eintritt frei

Mitarbeiter des US-Generalkonsulats München stellen die wichtigsten Visumstypen vor, die für Austauschprogramme, Studium, Praktikum, Arbeitsaufenthalte oder langfristige Besuche benötigt werden. Anschließend können Einzelfragen geklärt werden. Fragen zur Green Card, Einwanderung, Zollbestimmungen oder individuell abgelehnten Anträgen können leider nicht beantwortet werden.

Veranstalter: B.A.Z. Amerika Haus, US-Generalkonsulat München

Wir bringen Farbe ins Spiel.



Gerber KG  
Druck + Medien

Thursday, 18 March 2010, 9 a.m. - 1 p.m.

Teacher Training Seminar

## Political Humor in American Society

Fee: € 10; registration: 089 55 25 37-20 or [bibliothek@amerikahaus.de](mailto:bibliothek@amerikahaus.de)

Speaker: Dr. Markus Hünemörder, LMU München

This seminar will explore political humor in U.S. society from the American Revolution to the present day. It will focus on political cartoons, e.g. those of Thomas Nast (who invented the modern political cartoon in the 1870s), Gary Trudeau (whose daily strip *Doonesbury* helped define American politics in the 1970s), and Tom Toles (the *Washington Post*'s present lead cartoonist). The course will also look at the political dimensions of modern animated TV programs like *The Simpsons*, *Family Guy*, *American Dad*, and *South Park*. In all cases, we will look at the historical and political context of the cartoons and also ask what role political humor can play in the realm of politics itself. There will be lots of graphic material for possible classroom use.

Organizer: Amerika-Haus-Bibliothek, B.A.Z. Amerika-Haus

---

Tuesday, 13 April 2010, 9 a.m. - 1 p.m.

Teacher Training Seminar

## Youth Subcultures in the USA

Fee: € 10; registration: 089 55 25 37-20 or [bibliothek@amerikahaus.de](mailto:bibliothek@amerikahaus.de)

Speaker: Wolf Seiler, M.A., LMU München

The idea of youth and adolescence as separate stages of life was invented in the late nineteenth century in the wake of industrialization and urbanization. It became prominent as a social and cultural phenomenon after World War II. Media and marketing agencies in the prospering Western societies quickly discovered teenagers and their newly gained spending power as consumers. Self-conscious of their new status, young people soon cultivated different styles, musical tastes, and oppositional ideas, and organized in distinct youth subcultures.

Participation in those subcultures provided youth with an identity outside that of social institutions such as family, school, or work, and an opportunity to define themselves against the mainstream.

This seminar will provide an introduction to the concept of youth subculture and some of its basic theoretical assumptions. We will take a closer look at a variety of historical and contemporary American youth subcultures such as Gangs, the Beat Generation, Hip Hop, or Punk. They will not only be placed within their respective historical contexts, but we will also touch upon issues such as race, class, gender, identity, resistance, and commercialization.

Organizer: Amerika-Haus-Bibliothek, B.A.Z. Amerika-Haus

## Bewerbungs-Check

Study proposals, curricula vitae, letters und resumes für ein Studium und/oder Praktikum in den USA oder Kanada inklusive Quebec sollten unbedingt von einem Muttersprachler gegengelesen werden, bevor Sie sich damit bei Arbeitgebern, Universitäten oder für ein Stipendium bewerben. Denn in Stil und Aufbau unterscheiden sie sich teilweise erheblich von Bewerbungsunterlagen, wie sie in Deutschland üblich sind.

Qualifizierte Muttersprachlerinnen sehen sich Ihre Unterlagen gerne gründlich auf Rechtschreib- und Grammatikfehler durch und geben darüber hinaus wertvolle inhaltliche Hinweise, wie Sie Ihren Texten den typisch nordamerikanischen Anstrich geben können. Keine qualifizierte Bewerbung sollte an sprachlichen oder formalen Mängeln scheitern!

Schicken Sie Ihre Bewerbungsunterlagen zur Korrektur an [austausch@amerikahaus.de](mailto:austausch@amerikahaus.de). Der Basispreis (beinhaltet cover letter bzw. statement of purpose + resume bzw. curriculum vitae) beträgt € 30. Eine detaillierte Preisliste entnehmen Sie bitte unserer Website [www.amerikahaus.de](http://www.amerikahaus.de).

Ihre Unterlagen werden i.d.R. innerhalb von sieben Werktagen bearbeitet. In dringenden Fällen bieten wir gegen Aufpreis von € 10 einen Express-Service mit einer Bearbeitungsdauer von 3 Werktagen an. Bitte halten Sie in diesem Fall mit uns telefonische Rücksprache.

---

## Übersetzungsservice

Sie wollen Ihre Website, Briefe, wissenschaftliche Aufsätze oder Arbeiten ins Englische übersetzen? Wir bieten Ihnen nun einen Übersetzungsservice. Unsere Mitarbeiterin ist sowohl deutsche als auch englische Muttersprachlerin und besitzt außerdem die amerikanische Ausbildung zur professionellen Übersetzerin. Schicken Sie Ihre Texte zur Übersetzung an [austausch@amerikahaus.de](mailto:austausch@amerikahaus.de).

Der Preis für Fachtexte beträgt pro Wort 10 Cent, für allgemeine Texte pro Wort 6 Cent. Die Bearbeitungszeit pro Seite beträgt 3 Tage.

---

## Programmheft-Abo

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft regelmäßig per E-Mail oder Post zu.

Schreiben Sie uns einfach eine E-Mail an [info@amerikahaus.de](mailto:info@amerikahaus.de) mit dem entsprechenden Vermerk [Aufnahme in E-Mail-Verteiler](#) oder [Aufnahme in Post-Verteiler](#).

Haben Sie keine E-Mail, können Sie uns auch gerne eine Postkarte mit Ihrer Anschrift und der Bitte um [Aufnahme in den Post-Verteiler](#) schicken.



**amerika haus**

Bayerisch-Amerikanisches Zentrum  
im Amerika Haus München e.V.

Karolinenplatz 3  
D-80333 München  
Tel.: (089) 55 25 37-0  
Fax: (089) 552537-37

[info@amerikahaus.de](mailto:info@amerikahaus.de)  
[www.amerikahaus.de](http://www.amerikahaus.de)

## Öffnungszeiten

---

Bibliothek		Tel.: (089) 55 25 37-20
	Mo. – Fr.	13–17 Uhr
	Mi.	13–20 Uhr

---

Austausch & Bildung		Tel.: (089) 55 25 37-17
	Mo. u. Fr.	13–17 Uhr

---

Ausstellung		12–17 Uhr
	Mo. – Fr.	12–20 Uhr
	Mi.	12–20 Uhr

---

## MVV-Verbindungen

U 2 „Königsplatz“, U 4/5 „Stachus“, Tram 27 „Karolinenplatz“